

镜头里装民生 笔尖下有担当

——记淮阳区融媒体中心记者杨正华

□记者 杜欣 通讯员 张然 文/图

在古城淮阳,总有一个骑着电动车的身影,穿梭于街巷田野。他用19年的坚守、5000余篇稿件,将镜头对准普通百姓,让笔尖流淌时代温度。他坚信“小视角”能见证“大时代”,田间地头的农民、街头巷尾的工匠,皆是他关注的故事主角。他把新闻理想刻进骨子里,用真诚与担当,在平凡的岗位上,书写着一名新闻工作者的不平凡。

他就是淮阳区融媒体中心记者杨正华。



工作中的杨正华。

初心:从农村娃到“新闻追光者”

1980年,杨正华出生在淮阳一个普通农村家庭。田野里的麦浪、村口的老槐树、乡亲们忙碌的身影,是他童年最深刻的记忆。“小时候总觉得,村里的事、乡亲们的事,要是能让更多人知道就好了。”这份朴素的想法,在他心里埋下了“记录者”的种子。

2006年,杨正华如愿进入新闻行业。从周口晚报的摄影记者,再到河南经济报、新华社河南分社等媒体。最后为了照顾家庭,他回到淮阳,成为淮阳区融媒体中心的一名记者。虽然工作平台、岗位不断变化,但他对新闻的热爱始终未改。

“刚入行时,我连相机参数都调不明白,为了拍好一个农民劳作的镜头,曾经在农田里蹲了整整一个下午,被蚊子咬得满腿包,最后终于抓拍到了夕阳下农民擦汗的瞬间。这幅新闻图片发表后,我第一次感受到了新闻的力量。”杨正华笑着回忆。

如今,从青葱岁月到不惑之年,杨正华的相机换了好几台,采访本记满了几十本,但不变的是每天早出晚归的节奏和风雨来雨里去的坚持。

“当记者不是选了一份工作,而是选了一份责任。”这是杨正华常挂在嘴边的话,也是他从事新闻工作以来始终践行的初心。



杨正华(右)采访社区志愿者。

镜头:聚焦“小人物”,讲好大民生

“杨记者的镜头里,没有大人物,全是咱老百姓。”熟悉杨正华的人都知道,他的相机总是对准田间的农民、一线的工人、街头的环卫工、忙碌的交警,还有那些守护非遗的手艺人。在他看来,“大民生”就藏在这些“小人物”的日常里。

去年夏天,淮阳区白楼街道沙窝村的火龙果种植户赵进财犯了愁:眼看果子熟了,销路却没着落。杨正华听说后,骑着电动车赶了几十里地路到基地。他蹲在果园里拍火龙果挂枝的特写,跟着赵进财记录采摘、打包过程,还特意采访了来采摘的游客,最终写出《沙窝村火龙果:枝头红透,盼客来》这篇报道。

稿子一经播发,不少市民闻讯专程开车前去采摘,赵进财的火龙果很快就卖光了。“杨记者就是咱农民的‘贴心人’,他的报道帮我打开了销路!”赵进财每次提起这事,都忍不住竖起大拇指。

这样的故事,在杨正华的采访经历里还有很多。他挖掘出“蔬菜哥”靠种菜供孩子读书的励志故事,记录下“剪纸女孩”用剪刀传承非遗的坚守,持续关注“最美乡村教师李灵”办学的艰辛与温暖,还走遍全国各地为百余名抗战老兵留下珍贵影像。

“这些人或许平凡,但他们的故事里有力量、有温度,这就是最真实的民生,最动人的时代画卷。”杨正华这样说。

为了拍好这些故事,他常常“跟自己较劲”。同事郑辰飞说:“他为了一个满意的镜头,能反复拍几十遍。有次拍环卫工凌晨扫街,他凌晨3点就起床,跟着环卫工走了整整一条街,手冻得通红也不吭声,就为了捕捉到第一缕阳光照在环卫工身上的画面。”

节假日里,别人休息,他却骑着电动车下乡采访,“老百姓过节不闲着,咱的新闻也不能断。”杨正华边笑边这样说。

情怀:扎根家乡热土,讲好淮阳故事

“我是淮阳人,我爱这片土地。”作为土生土长的淮阳人,杨正华把对家乡的热爱,都融进了新闻报道里。这些年,他几乎走遍了淮阳区所有的乡镇、街道,田间地头的春耕秋收、城市建设的日新月异、龙湖风光的四季美景,都被他定格在镜头里。

为了挖掘淮阳的历史文化,他多次走访“千年古村落”青谷堆、陈楼,让更多人知道了这两个古村落的故事;为了助力乡村全面振兴,他采写了《走进乡村产业园》《村支书为农产品代言》等系列报道,帮老乡们的农产品“走出”乡村;为了

传播淮阳正能量,他采写了《八旬夫妻拾荒48年捐资助学》《“全国最美教师”刘华东的“魔法课堂”》等暖心故事,让淮阳的好人好事传遍全国。

“咱淮阳有厚重的文化,有勤劳的百姓,有日新月异的变化,这些都值得被更多人看见。”杨正华说。这些年,他累计采写500多条关于淮阳的新闻。这些稿件先后被中央广播电视总台、“学习强国”学习平台、《河南日报》等采用,不少外地游客因为他的报道,专程来淮阳看龙湖、游太昊陵。

“能为家乡做点事,我心里踏实。”杨正华与同事交流时常这样讲。

担当:荣誉背后是“停不下”的脚步

过往的新闻生涯里,杨正华收获了不少荣誉:河南省委、省政府好新闻特别奖、河南省新闻奖、淮阳区“十大榜样好网民”……

去年,他的作品《淮阳八旬夫妻拾荒48年捐资助学点亮贫困学子梦》还拿下了河南省县级融媒新闻奖一等奖。

但在杨正华看来,这些荣誉不是“终点”,而是“起点”。

“每次看到他写的报道帮到了别人,比他拿奖时还开心。”同事赵晓辉说:“杨正华是出了名的‘工作狂’,每天下班后,办公室里亮着灯的肯定是他,要么在整理采访资料,要么在写稿子,有时候忙到深夜才回家。”

面对荣誉和称赞,杨正华总是很谦虚:“我就

是个普通记者,做的都是该做的事。”

如今,他依然保持着刚入行时的热情,每天扛着相机奔波在采访路上。

“当一名好记者,是我从小理想,这辈子都不会后悔。”杨正华说,今后他还要多深入基层,多写百姓故事,多传淮阳声音,“只要还能走得动,我就会一直拍下去、写下去。”

如果说脚下是新闻源泉,那么在杨正华的镜头里则是民生百态,笔尖下则是时代温度。

杨正华用实际行动再次证明:作为一名普通的新闻人,只要心中有民,眼里有光,脚下有泥,身上有土,笔下有情,就能用镜头彰显大民生,用笔尖书写大文章,用细节体现真担当,在平凡的岗位上书写不平凡的人生华章。