

·读书感悟·

《兰河记忆》： 河南乡村文学的丰硕成果

◇翟国胜

酒卫红是周口太康的一个普通农村妇女。她的纪实随笔《兰河记忆》一经出版，立即引起了广泛的关注。这是一部个人的奋进史，是一个家族的赓续史，是兰河之畔乡村的变迁史。它是一幅带有浓郁豫东特色的乡村画卷，真实描绘了半个多世纪以来豫东农村人民群众的真实生活状况及思想变迁，歌颂了他们纯朴善良、勤劳勇敢、勇于进取的优秀品质，同时对社会上客观存在的一些不良风气也给予了大胆的揭露和鞭挞。作者生活在兰河岸边，写的是熟悉的身边人、身边事，不像职业作家那样再刻意地去“深入生活”，因而这本书可以说是“原汁原味”的乡村文学。此书以小视角反映大时代，不加粉饰的现实主义创作风格，以及书中洋溢着的“小女子敢挑大梁”的英雄气概，感动了众多的读者，这是河南乡村文学的又一丰硕成果。

《兰河记忆》没有宏大叙事，写的是作者的个人成长史、家族赓续史，是对自己生活环境及成长历程的

真实描写。童年趣事、初恋的感觉、婚后的一地鸡毛、家贫走他乡的北漂生活、亲戚之间的走动、子女教育中的苦恼、做水磨石地坪的磨炼、创办古风流韵工作室的快乐……作者按照时间顺序，将这些生活历程中的主要事件娓娓道来。通过一件件具体的往事，读者可以感受到时代的脉络，感受到社会的变化，继而产生共鸣，不自觉地回忆起自己走过的道路。

《兰河记忆》的最大亮点在于直面人生，不加粉饰地反映现实生活。矛盾无处不在、无时不有，它是客观存在的现实，作者没有被“家丑不可外扬”“为尊者讳”的古训所束缚，对曾经发生的夫妻矛盾、与公公的矛盾、与奶奶的矛盾、与小姑子的不快，都没有掩饰，而是一五一十地道来。当然，这种叙述是客观的、公正的、理性的，又是换位思考过的，也是被当事人所能接受的。唯其真实，才让人相信，有可读性，才能引人共鸣，能让人意识到生活的艰辛，从而更懂得如何换位思考、尊重他人，努力建设和谐家庭、和谐社会。

会。

书中洋溢着的“小女子敢挑大梁”的英雄气概让人赞叹不已，更值得大力弘扬。作者是一个普普通通的农村妇女，初中毕业，没有体制内固定的职业，没有显赫的光环，但有一种不服输的劲头，有“花木兰”式的英雄气概，敢于向命运挑战。卖菜、种地、开拖拉机、做水磨石地坪、做旗袍……她不会就学，并且要干就努力干好，不畏困难、百折不挠，最终小女子成了家人的主心骨。作者侠肝义胆、乐于助人，主动帮助有困难的家庭，是群众致富路上的带头人；面对某些不公平的社会现实，她敢于挺身而出，做弱势群体的代言人；她顾全大局，努力当好政府和群众之间的桥梁。尤其是作者在关注一家人柴米油盐、吃穿住行等日常生活的同时，还努力追求“诗和远方”，用手中的笔记录下自己的喜怒哀乐，为家庭写史，为时代立传，为弘扬先进文化尽力。这是作者与身边人最大的不同，也是值得人们尊敬的原因之一。

·读书漫谈·

与书常相伴

◇王旭

我的生活非常简单，爱看书，身上总带着一本书，随时随地掏出来，与书中的人物交流，感受人情冷暖，顿时，孤单的我就进入了一个情感丰富、交流激烈的世界。读书是真心对话，没有遮掩，也不用夸饰，什么也不考虑，更不戴面具，怎么想就怎么说，比面对面对话更随意、自然。

虽然阅读的方式很多，可是我仍然喜爱看纸质书。书似乎是自家的责任田，植物一行行、一株株，在蓝天白云下、在微风阳光里，静悄悄地生长，散发甜甜的香味，沁人心脾。白纸黑字，一页一页地展开，天地留白，眉清目秀，如精灵般灵动可爱。微微泛黄的底子是一片金黄的待种的田地，从田里溢出淡淡的墨香，渲染出一种难以描述的温馨氛围，浪漫而真实。读书便是侍弄自己的责任田，亲力亲为，有汗水的咸涩，也有丰收的快乐。

揭到每一个破损的页面，脑海中马上会浮现出一段故事，历历在目，如同昨日。地点大概是在灯下、在田野、在山边、在咖啡馆、在车上等，事件嘛……这儿藏着一点面包屑，噢，是边吃边读，读到高兴处，不禁

喷饭，留下了痕迹；那儿夹着一丝头发，是不解或者感慨时将手往头上一拢，愁苦的发丝顺手指落在书页间；翻看那一页时，正在候车室等车，忘了时间，猛听要剪票，匆忙中折起书页，长长的、深深的折痕中，还有一丝淡淡的不舍……再次看到，不觉莞尔。

书随身携带难免会受到损害，内心总有歉意，觉得自己对她保护不够，对不住她。但书并不在乎，总会对我说，别难过，伤害愈多，说明咱交流愈深，你把我束之高阁，我反而会生蠹腐朽，只有经常和我交流，我才有生命力，才有价值。似乎她以能常常陪在我身边为最大的荣耀，我也以把她带在身边为最大的幸福。

读书是自己的事，不能像做广告那样到处张扬、自吹自擂，只能在心里默默地欣赏、品味。读书是个吃独食的事，太招摇了，就不是读书，是卖书。卖书是生意人的事，求的是利；读书是闲散人的事，求的是愉悦，是交流。

我的知心朋友很少，书却很多，身边常有书宛若身边常有朋友陪伴，便不再孤独寂寞，倒有把心掏出

来彼此欣赏安慰的幸福感，这样反而得到了鼓励与慰藉，内心愈发强大。像始终有人陪伴着，高兴时有人和我分享，苦恼时有人轻轻地安慰。在和她静静地说话时，我的内心得以充实。

记得小时候上学，语文课本上有一首诗歌：弯弯的月儿小小的船，小小的船儿两头尖。我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。当时我走在乡村的小路上，晚风轻拂，夏虫细语，抬头见一弯新月、满天繁星，如坐船似的。这首诗歌写的就是我的生活，不是印在书上，而是刻在心里的。我背着书包到处玩耍，一得空就打开书大声地读，对着家乡浅浅的小河、对着茁壮成长的庄稼、对着深邃的夜空，读给母亲、奶奶听，读给鸡鸭猫狗听，读给星星、月亮听，读给我自己听。我幼稚的心里种下了梦想的种子，从此把文字珍藏在心里。

方块字落在我幼小的心里，生了根，发了芽，长成参天大树，荫蔽我的一生。

多年来的习惯是改不了了，别无他愿，有一书足矣！

国华人寿举办“人人懂消保”系列培训

为深入贯彻落实金融监管要求，增强消费者权益保护意识，6月24日，国华人寿总公司消费者权益保护部举办“人人懂消保”系列培训，来自各机构的245人参加培训。

培训中，讲师深入解析“以房养老理财骗局”“虚假养老项目集资”“云养经济”等典型陷阱，强调消费者知情权、自主选择权及财产安全权等八大权益的核

心地地位，从监管要求与实操“痛点”出发，详细解读了“双录”（录音录像）在保障消费者合法权益中的重要作用。

此次培训通过“理论+案例+工具”的多维输出方式进行。讲师聚焦养老保险领域消费者权益保护及保险销售行为可回溯管理，通过剖析案例、解读政策，强化了国华人寿员工对消费者权益保护的认识，

为他们带来了一场兼具专业性与实用性的知识盛宴。

下一步，国华人寿将持续推进消保培训常态化，通过完善考核机制、开展场景化演练等方式，推动消费者权益保护理念从“意识培养”向“行为落地”转变，切实守护消费者合法权益，助力公司高质量发展。②27

(贾守东)