

“安全宣传咨询日”，商水举行“查找身边安全隐患”宣传活动

应急救援新装备赋能“安全守护”

□记者 马治卫 通讯员 叶敏 文/图

本报讯 6月16日是全国“安全宣传咨询日”，商水县举行“人人讲安全、个个会应急——查找身边安全隐患”宣传活动。水陆两栖救援车、水上救援机器人、灭火无人机等一批先进应急救援装备集中亮相，吸引了众多市民参观。

当日，在商水县阳城公园活动现场，水陆两栖救援车格外引人注目。它既能在陆地上快速行驶，也能在水中自如航行，可迅速抵达救援现场，转移受困群众，大大提升救援效率。

水上救援机器人则凭借小巧灵活的身形，展现出强大的水上救援能力。它能快速靠近落水人员，通过多种方式实施救援。

灭火无人机的操作演示同样精彩。其搭载高清摄像头和灭火装置，可快速飞抵火灾现场，精准定位火源并实施有效灭火，尤其适用于高层建筑、地形复杂区域等难以靠近的火灾现场。

据悉，商水县引进先进应急救援装备，旨在进一步提升应急救援能力和水平，更好地保障人民群众生命财产安全。



水陆两栖救援车展示。

河南省青少年武术散打锦标赛周口开赛

600余人赛场一较高下

□记者 张旭 文/图

本报讯 近日，2025“奔跑吧·少年”河南省青少年武术散打锦标赛在周口市体育中心体育馆开赛。本次赛事由河南省体育局主办，河南省武术体操冰雪运动中心、周口市教育体育局承办。作为我省规模最大、竞技水平最高的青少年武术散打赛事，此次比赛吸引全省15个地市的651名运动员参与。周口代表队派出48名健儿，志在赛场上摘金夺银。

比赛现场，随着裁判员一声令下，首场对决即刻展开。选手们目光如炬、拳脚生风，直拳迅猛有力、鞭腿虎虎生威。当选手成功施展抱摔动作、将对手放倒在地时，看台上瞬间爆发出雷鸣般的掌声和喝彩声。

作为中国武术的重要竞赛形式，散打融合踢、打、摔等攻防技法，兼具实战性与观赏性。古传散手注重克敌制胜，现代散打则以直拳、鞭腿等技法组合，形成攻防体系。历经数百年传承发展，这项充满东方智慧的搏击运动，正以蓬勃姿态走向世界。

“这不仅是竞技的舞台，更是传承武术文化的窗口。”周口市教育体育局竞训工作负责人表示，此次赛事既为青少年选手搭建了切磋交流的平台，也为观众献上了一场力与美的视觉盛宴。



比赛现场。

校企合作打造人才培养双赢模式

□记者 刘华志 通讯员 樊朴

本报讯 6月14日，国鹤航空科技(杭州)股份有限公司(简称国鹤航空科技)创始人邓永平一行走进周口交通技师学院，就校企合作事宜开展深度交流，标志着双方携手为低空经济产业发展培育专业人才的合作正式拉开帷幕。

当日座谈会上，双方围绕人才招聘、专业共建、实习就业等合作内容展开深入探讨，并达成广泛共识。此前，

国鹤航空科技与周口临港开发区签订投资合作框架协议，计划建设无人机生产基地，开展无人机飞行运营业务。该企业入驻后，将为我市低空经济发展带来新动能。

周口交通技师学院将AI深度融入专业教学与实践活动，为培育复合型人才筑牢了根基。“我们将联合开展实习实训活动，让学生在学习实践中积累经验；建立人才就业直通车，做到资源共享、优势互补，为低空经济产业源源不断地输送适应市场需求的专业人才。”该院相关负责人表示。

市民捐赠珍贵藏品

重现越调大师申凤梅艺术芳华

□记者 王吉城 黄佳

本报讯 泛黄的老照片定格了越调大师申凤梅舞台内外的珍贵瞬间，承载着岁月痕迹的司鼓用具，仿佛仍回荡着激昂鼓点……6月15日，一场充满温情与敬意的捐赠仪式在周口市博物馆举行。市民李森将父亲李德明收藏的一批珍贵藏品无偿捐赠，其中，越调大师申凤梅的历史影像与剧团文物，为研究越调艺术发展史提供了鲜活的资料。

在此次捐赠的藏品中，最具分量的是申凤梅在原项城县越调剧团时期的系列老照片。1957年“三夏”助收现场，申凤梅身着朴素服装，笑容灿烂地与群众互动；在1962年调往商丘专区越调剧团前夕的合影里，她与剧团同仁并肩而立。这些照片以独特视角，生动勾勒出申凤梅艺术生涯的重要节点。

值得一提的是，1941年出生于项城县水寨镇的李德明，11岁便加入原项城县越调剧团担任司鼓，与申凤梅共事多年，亲历了剧团的辉煌岁月。1958年10月，在申凤梅的带领下，李德明随剧团到郑州黄河迎宾馆为毛

主席汇报演出经典剧目《收姜维》，并受到毛主席亲切接见。此次捐赠的手板和司鼓用具，正是李德明当年在剧团的“工作伙伴”，见证着申凤梅与剧团携手创作的珍贵时光。

除了与越调剧团相关的文物外，捐赠品中还包括剧团因故解散后，李德明调任原周口市粮食局小磨油厂厂长期间获得的荣誉证书。这些藏品串联起一个时代的变迁，折射出申凤梅所处剧团的兴衰脉络以及当时周口的工商业发展状况。

“父亲生前非常珍视这些藏品，希望它们能发挥更大价值。”李森表示，将藏品捐赠给周口市博物馆，既完成了父亲的心愿，也希望更多人通过这些实物，了解申凤梅大师的艺术成就和越调艺术的深厚底蕴。

“这些藏品填补了我馆在越调艺术史料方面的空白，尤其是申凤梅大师的老照片，具有极高的历史价值和研究价值。”周口市博物馆负责人表示，该馆将对这批藏品进行系统整理与研究，并在专题展览中展出，让申凤梅的艺术精神和越调文化薪火相传，在周口这片土地上绽放光彩。