

# 刘庆邦研究中心在市文学馆揭牌

□记者 徐启峰 王吉城

本报讯 1月12日，刘庆邦研究中心在周口市文学馆揭牌成立，成为全省文艺名家“归根还巢”工作的又一张靓丽名片。

刘庆邦，1951年出生于河南沈丘，1972年开始文学创作，享有“短篇王”的美誉，是中国煤炭作家协会名誉主席、北京市作家协会原副主席，鲁迅文学奖获得者；著有长篇小说《断层》《平原上的歌谣》《红煤》《黑白男女》《家长》《女工绘》等14部，中短篇小说集、散文集《走窑汉》《梅妞放羊》《遍地白花》《响器》《到处有道》多部；根据他的小说《神木》改编的电影《盲井》获得第五十三届柏林电影节银熊奖。

刘庆邦研究中心揭牌成立是周口市继续擦亮“周口作家群”、周口市文学馆、中国“文学之乡”这3张文学名片的重要举措，标志着我市由文学大市向文学强市迈出了坚实的一步。

以刘庆邦研究中心揭牌成立为契机，我市还组织开展“周口文学艺术周”系列活动，包括作家培训、“名家面对面 好书共分享”、名家进校园、名家看周口、现代散文创作论坛等环节。

“刘庆邦在文学上做了一件与众不同的事情，就是将工业文化与农业文化结合起来进行创作。他始终关注着现实社会，关注着生活中的弱者。他的作品丰富多彩，有大爱、有温暖、有善良、有诗意，也有人生的智慧和通达，是能给人们带来审美愉悦的文学。我们要以刘庆邦研究中心成立为契机，进一步挖掘刘庆邦文学‘富矿’，弘扬文学作品中的真善美。”刘庆邦研究中心主任贺绍俊表示。



刘庆邦(右二)等参观刘庆邦研究中心。

记者 梁照曾 摄

河南文旅新春推介会在合肥市举行

## 我市越调、美食、文创产品大受欢迎



我市的文创产品吸引宾客驻足观看。

□记者 黄佳文/图

本报讯 1月10日，由河南省文化和旅游厅主办、周口市文化广电和旅游局承办的“新春·豫见·皖美同行”暨“春满中原·老家河南过年”新春推介会在安徽省合肥市举行。

在推介会文艺节目展演环节，我市编排的节目《羲皇故都·老子故里》让观众领略到了周口厚重的历史文化，越调《收姜维》经典唱段令人回味无穷，项城灰培豆腐、西华逍遥胡辣汤、商水邓城猪蹄等周口特色美食吸

引宾客驻足品尝，周口市博物馆的“弘周礼”系列文创产品及非遗产品泥泥狗、布老虎等让人连连称赞。

“诚邀大家到‘羲皇故都·老子故里’感受深厚的元典文化，体验不一样的人间烟火。”周口市文化广电和旅游局党组书记、局长刘国庆表示，合肥、周口共饮淮河水，都是非常重要的旅游客源地。希望两地携手并进，促进文化旅游深度融合，实现高质量发展。

据悉，我省对2025年第一季度组织游客以专列、包机方式来豫旅游的省外旅行社，分别按3.5万元/列、6.5万元/架次的标准给予奖补。

## 办好“暖心事”，搭起社会救助“暖心桥”

□记者 李瑞才

本报讯 2024年年底，在鹿邑县救助中心（鹿邑县未成年人救助保护中心），救助对象吴某的家人将一面写有“忠于职守 为民服务”的锦旗送到工作人员的手上，并连声道谢。

这感人的一幕仅仅是鹿邑县救助中心在2024年开展救助帮扶特困人员的一个缩影。2024年，在鹿邑县民政局党组的正确领导下，鹿邑县救助中心秉承“民政为民，民政爱民”的服务理念，针对特困人员多样化个性化救助需求，持续拓展社会救助功能，主动开展救助工作，让每一位流浪人员都能找到温暖的归宿，让特困人员基本生活更有保障。

“2024年，救助中心累计救助特困人员160人，护送流浪乞讨人员返乡101人次，配合异地来鹿人员寻亲多次，得到社会各界一致好评。”据救助中心相关负责人介绍，2024年，救助中心以“提升服务优质化、管理制度化、设施齐全化、环境花园化”为目标，坚持以人为本，以服务特困人员为重点，使入住人员的生活条件、生活质量得到明显提高。

这些成绩的取得得益于2024年开展的“夏季送清凉”“寒冬送温暖”等专项救助行动。该负责人表示，为确保救助工作走深走实，救助中心将“人找政策”与“政策找人”相结合，成立3个街面救助小组，持续进



特困人员得到救助。(资料图)

行拉网式排查，坚持以乡镇民政所、福彩站为临时救助场所，发放爱心救助卡等，并发动出租车、公交车司机和环卫工人积极参与，做到及早发现、及时报告。同时，救助中心强化与相关单位的配合，大力宣传对流浪乞讨人员的救助管理政策，提高全民救助意识，凝聚多方力量，为特困人员搭起“暖心桥”，确保实现“应救尽救、不漏一人”。

## 蛇年新春“福”送万家



蛇年新春即将来临，为弘扬中华优秀传统文化，营造浓厚的节日氛围，连日来，淮阳区组织开展“百花迎新乐中原”义写春联惠民活动，向广大群众送上新春祝福。图为该区书法家来到临蔡镇义写春联，把“福”字送到万家，受到群众欢迎。

记者 侯俊豫 通讯员 付世桢 摄