

还记得那个救人的高中女生吗？

她被评为“见义勇为”行为人

新闻追踪

□记者 陈永团 通讯员 马珍珍 文/图

本报讯 近日，川汇区公安分局党委委员、纪检书记周文贤，川汇区见义勇为、公安民警英烈协会副会长王留长等一行人来到商水县邓城镇救人高中女生张安琪家中，为其送上“见义勇为”行为人荣誉证书、奖金及礼品等，以此鼓励张安琪在关键时刻挺身而出的英勇行为。

2024年8月18日晚，张安琪利用自己所学的急救知识，在周口城区交通大道与中州大道交叉口，挺身而出救助一名突发心梗老人。她的事迹经本报报道后，引起社会各界关注。

近日，川汇区见义勇为评定会议召开，20名见义勇为评定委员会委员参加。会上，川汇区见义勇为评定委员会办公室工作人员汇报了张安琪等人的见义勇为行为事迹调查情况，宣读先进事迹、展示证据材料及视频资料。经参会委员举手表决，张安琪等人被评为“见义勇为”行为人。

周文贤表示，在新时代新征程上，川汇区公安分局将充分利用多平台、多途径、多方式宣传见义勇为英雄事迹，让更多的人见贤思齐，更加坚定对见义勇为者的认同，从而积极主动加入见义勇为的行列之中。

“我只是做了一件举手之劳的事情，无论谁遇到那种危急情况都会伸出援手相助的。”张安琪表示，她会珍惜这份荣誉，今后好好学习文化知识，争取考上理想的大学，用自己微薄的力量为社会做出更多有意义的事情。②22



张安琪(左四)在家中接受“见义勇为”行为人荣誉证书。

归来此处是吾乡

——访亚洲艺粹会(澳门)会长梁少美女士

市人社局

面向社会招募大众创业导师

□记者 李凤霞 黄佳

本报讯 昨日，记者从市人社局获悉，市人社局决定面向全市公开征集、聘任一批大众创业导师，充分发挥社会各界人士在创业创新中的引领和指导作用，符合条件的人员请于10月19日前提交相关材料。

据了解，此次大众创业导师的征集范围共8类，分别是：有行业经验和行业资源的企业家；法律、会计、经济咨询等社会服务机构具备中级以上专业技术职称，5年以上从业经历的业务负责人；高等院校、研究机构、科研开发推广机构专业领域具备副高以上专业技术职称的专家学者；熟悉创业相关政策的政府及其所属机构工作人员；投融资机构、管理咨询机构和人力资源管理等方面的专家；市级以上创业孵化示范基地的负责人；优秀省级创业培训师；其他从事创业服务业的专业人才。

此次征集共分为个人报名和集体报名两种报名方式。凡志愿成为周口市大众创业导师并符合创业导师基本条件的人员，在周口大众创业网下载《周口市大众创业导师申请表》，并附个人简历、业绩证明等相关材料，发送至指定邮箱 zksjybcyk@163.com。单位推荐符合条件的人员，在周口大众创业网下载《周口市大众创业导师申请表》，填写并加盖单位公章后，与被推荐人相关证明材料一并发送至指定邮箱 zksjybcyk@163.com。本次征集时间截至2024年10月19日，咨询电话0394-8281867。

市人社局将对照选聘条件和选聘范围进行资格审查，择优确定创业导师人选。通过评审的创业导师将由市人社局颁发“周口市大众创业导师”聘书，聘期为3年，聘期期满后可根据导师履行工作职责情况续聘或解聘。②22



梁少美在画展留影。

□记者 徐启峰 文/图

9月25日，“岭南风·归来是故乡——中国港澳台地区及海外画家中国画展”在沈丘县美术馆盛大开幕。本次画展由沈丘县文化广电和旅游局、亚洲艺粹会(澳门)联合主办，不仅是一次文化交流的盛会，更是对新中国75周年华诞和澳门回归25周年的一次献礼。

亚洲艺粹会(澳门)会长、“岭南画派第四代嫡传”梁少美是本次展会的角之一。此行梁少美不仅精心准备了画作，还携丈夫欧志祺提前两天赶赴周口，到沈丘千字文广场、高门湿地公园、豫东山谷游览，又到周口关帝庙、淮阳太昊陵虔诚参拜，用心领悟这片土地的深厚文化内涵。

9月25日，画展开幕式上，梁少美即兴发言：“这两天我参拜了关帝庙、太昊陵，非常震撼，归来是故乡，我们与内地同仁有共同的文化认知，无论在哪里，我们都是中国人。”她的普通话不是很标准，致辞也不长，但是情真意切，赢得长时间热烈的掌声。

这次画展，梁少美带来了两幅花鸟作品，一幅《蝶舞翩翩花影前》，画的是澳门常见的马蹄兰；另一幅《粉黛倚翠》，则是取材于她在珠海市寓所前的一丛美人蕉。

画日常题材，展恬淡韵味，这本是女画家所擅长

的。梁少美是土生土长的澳门人，受生活环境影响，她有一种无忧无虑的活泼气质，反映到这两幅画作上，笔锋轻盈，意态舒展。但是，作为“岭南画派第四代嫡传”，她的画风与题材怎么可能仅仅局限于此呢？

“关于‘岭南画派’有很多解读，但是它一定是观照现实、勇于创新的。”梁少美说，澳门受西方文化影响较深，澳门画家在传统文化领会上可能不及内地画家那般透彻，功力可能也没有那么深厚，但是运用西方绘画的透视、构图等理论，他们在创作上也有自己的探索。她打开手机，展示一幅《似幻如真虞美人》。月光下的虞美人，明暗交汇，层次分明，立体感强，有油画的质感，让人阅之难忘，与一般花鸟画确有很大的不同。

她画的不仅是花草草，还有深邃的星空。她展示了另一幅作品《火星》——桔红色的火星悬挂于蓝色的银河系中，神秘飘渺，科幻元素溢满，如此题材在传统国画中难得一见。

画展开幕式结束后，画家们开始现场创作，回馈主办方及书画爱好者。梁少美画了几幅竹子，颇费心力，奈何爱画者多，她不得不停下来歇息。他的爱人欧志祺更辛苦，一直在为书画爱好者写字。欧志祺是澳门硬笔书法协会会长，这次画展他陪夫人前往，甘当配角，实则大名鼎鼎，享誉华人书界已久。他身材清瘦，笔法却刚健有力，一笔一划，力透纸背，风骨高洁。但有人索字，他来者不拒，一个多小时写了30幅字。

梁少美说，澳门过去长期孤悬海外，但是非常注重传统文化的传承，写毛笔字是每个学生的必修课，上小学一年级就开始描红，随后临帖、脱帖，差不多每个学生都能写一手像模像样的毛笔字。“我6岁上小学一年级时，那是1975年，学校里每周都要升国旗、唱国歌，我们都知道自己是中国人。”

晚上，沈丘一位书画爱好者邀请书画家们吃饭。在街边小店搭上几张桌子，点几样地方风味小吃，就着习习凉风，书画家们敞开心扉，热切交流——他们独爱这一份平凡的人间烟火。酒酣耳热之际，书画家们唱起了《我的中国心》《彩云追月》《万水千山总是情》……南腔北调，和为一声。归来，此处就是故乡！②22