

热播剧《玫瑰的故事》主角刘亦菲造型讨论度高 小米新晋女高管职场造型引热议

跟着新「亦舒女郎」学「智性穿搭」



黑色外套搭配浅蓝色条纹衬衫、银饰项链耳环，造型知性优雅。

日前，热播电视剧《玫瑰的故事》备受关注，广大网友对刘亦菲饰演的女主角黄亦玫（即“玫瑰”）的造型更是青睐有加。新“亦舒女郎”的时髦穿搭，让观众纷纷表示“此乃愉悦上班的打开方式”。

近期通过职场穿搭收获好评的不单有黄亦玫，还有小米最新高管团队合照中的两位女高管，利落的西装套装，恰到好处的修身剪裁，再匹配干净知性的妆容与发型，如网友所言：“感觉科技界的时髦感已经是 Next Level。”

●化繁为简 松弛有度

何谓“智性穿搭”？“智性穿搭”意指一种以简约、知性、智慧为特点的穿衣风格，它不仅体现在衣服的款式和颜色上，还体现在配饰的选择和整体搭配上。

整体来说，“智性穿搭”追求的是一种内在的韵味和气质，通过简约的款式和素雅的色彩，来展现个人的品位和修养。这种穿搭风格的精髓在于化繁为简、松弛有度，通过简单的款式和颜色，以及考究的面料和剪裁版型，从细节处展现人的韵味和气质。

我们可以将剧中刘亦菲出演的新“亦舒女郎”黄亦玫，以及现实中小米的两位女高管的出圈造型，看作是职场“智性穿搭”的两大主流风格。视觉看上去状态很好是“智性穿搭”的前提，例如“玫瑰”的穿搭更适合精力充沛的职场新人，善于运用温柔亮丽的色彩点缀；小米女高管的造型则更偏向于沉稳干练的职场女士，素雅却不失时髦感。

“智性穿搭”的精髓与“亦舒女郎”的内核非常契合，这也是两者能引起网友关注和讨论的关键。

●“不出错”搭配有点闷 职业装又飒又迷人

“小米女高管的时尚造型，重燃了我对职场穿衣的兴趣！”从事外贸工作的小蕊告诉记者，她平常上班时的大部分穿着均以“不出错”为前提，基本款衬衫、西裤是标配，缺乏新意。“这一波流行让我想起港剧塑造的职业女性上班穿搭，又飒又迷人！”就职于某出版社的职场新人李芸说，《玫瑰的故事》女主角刘亦菲戏中的造型为她提供了不少搭配灵感，而且不少单品在国内网购平台就能买到。

实际上，像小蕊、李芸这样被“种草”的消费者还有很多。国际趋势预测机构 WGSN 与抖音电商服饰行业联合发布的《2024 春夏服饰穿搭趋势报告》显示，“松弛高智”穿搭美学是今年四大穿搭美学趋势之一。据悉，这一趋势源于人们开始倾向于购买高品质单品，崇尚买精不买多，且越发注重版型、材质与百搭色彩。挺阔的版型能够彰显当代女

性独立自信的特点，套装设计更突显考究风格。专业造型师邓颖分析，消费者对经典持久色彩的关注及高级实用风美学的偏好崛起，说明单纯的知性格调已不能满足当下新生代对审美的追求，于是升级版的穿搭风格出现，在致敬经典的复古风基础上，增加了一分松弛感，增强了一丝气场感，犀利但不尖锐。



内搭衬衫是亮点。

●巧用廓形与颜色 保持造型整体干净和谐

剧中，职场新人黄亦玫整体造型时髦，服饰色彩活泼亮丽，而她的上司万茜的职场穿搭低调保守，色彩以大地色为主。事实上，纵观今年国际秀场，“智性穿搭”的职场穿搭造型丰富，不同年龄、不同职位的职业女性都能找到适合自己的穿衣灵感。比如 LV 巴黎时装周的春夏秀场，重头戏造型以黑白两色为主调，灰度中性色条纹图案作为调剂，将职场女性的优雅、专业表达得更为经典与复古。一贯偏好硬朗风的纪梵希，其秀场上也出现了温柔的灰色毛呢套装，女性的书卷气质被表现得淋漓尽致。

总结大牌秀场的职场穿搭思路，针对职场的日常应用，造型师邓颖表示，可以巧妙运用服装的廓形与颜色，低调营造书卷气氛围感。“比如在颜色的选择上，可优选黑、白、灰、大地色等沉稳且温暖的中性调，能展现出睿智内敛的气质。”邓颖指出，宽松且合身的廓形是“智性穿搭”表达松弛感的矛盾美，既合身又不显得紧身，建议优选一些在肩、腰以及裤腿处有特别设计的款式，切记不要与文艺风格的单品混淆。“在搭配上，活泼调性的‘智性穿搭’偏向大面积柔和彩色的单品，而沉稳调性的‘智性穿搭’则更倾向于同色系的搭配，两者的重点在于保持整体造型的干净、和谐。”邓颖强调。

（据《广州日报》）



淡鹅黄色双排扣短外套搭配同色系发箍的造型很靓丽。



小米集团两位女高管的穿搭轻松优雅。



上衣泡泡袖垫肩设计与亮黄色内搭是亮点。