

文化 透视

交枪夺母与孝德文化

■何建华

孝德文化是中华传统文化的重要内容之一。孔子七十弟子留世的伦理学著作《孝经》，元代郭居敬辑录的古代24个孝子的故事，以及后来的配图印本《二十四孝图》等，都对传播孝文化、维系中华民族道德伦理起到了十分重要的作用。所以说，孝德文化，是中华传统文化中普及率最高、教化作用最强的一部分。千百年来，生生不息，连绵不绝，惠及海内外。

我的家乡，西华县奉母镇政府所在地的奉母城村，是远近闻名的孝德故事“交枪夺母”的原发地。我小的时候，乡人都把奉母城叫作“du(肚或杜)母城”。直到现在，大多上了年纪的人仍这样叫。随着自己年龄稍长，或是喝了一些文化水后，才明白奉母城原叫夺母城，只是人们把肚或杜二字近音变味儿了。

1993年版《西华县志》介绍“奉母城”时说：“昔有兄弟二人，争养其母，其村因名为夺母城。清翰林王遵训认为争养其母孝心嘉，但夺母城村名不佳，改为奉母城至今”。

2012年版《西华县志》在文化板块为“交枪夺母”设了专条，文曰：“古时候，西华城西50里有一村寨，有一名老妇有两个儿子，娶的两个儿媳都很孝顺。兄弟分家时，争养其母，互不相让，议定轮流奉养。但这一家恭请

时，那家却挽留不放。交枪夺母的事情广为流传，民间称这个村寨为夺母城。明末本村进士王鼎镇，以其事可嘉，但夺字不雅，改为奉字，以后就易名为奉母城”。

《河南续通志》和民国时期的《西华县志》也有扼要记载。

在民间，交枪夺母的故事另有不同的版本，而且更加丰富精彩。大体意思是：明朝洪武年间(有说是宋朝初年)，王氏(有说是李氏)兄弟自山西洪洞县移民河南，途经尉氏，弟留该地，兄扶母继续南行，至此定居。“弟念母劬劳之恩，诚欲报答，便循径询问，悉母兄在此，即趋庭恳求，迎接高堂。而兄婉言谢绝。弟无奈，乘兄不备，背母而去。兄闻讯急追距村三里处夺母而归，弟愤然含泪而去。后县令巡察至此，闻及兄弟夺母之举，深为嘉许，旋令该村名夺母城，后有称孝里村或孝城者。乡人王鼎镇位居山西按察使，论及村名欠佳，遂改为奉母城，沿用至今”(见西华县政协编《乡愁印记》上卷)。

相间20来年的两部《西华县志》对此记载，文有详简，内容基本一致。至于王鼎镇、王遵训父子俩究竟谁把“夺”字改为“奉”字，在这一点上不必太拘泥，因为两人都是真实的历史人物。位于奉母城南岗上的“父子双进士碑”和父子墓仍在，足可为证。1993年版《西华县志》610页，对明崇祯辛未科进士王鼎镇和其子、清顺治乙未科进士王遵训记载较详。父子二人为官时政声俱佳，辞归故里后融入百姓，多有著述。

王鼎镇父子墓所在地，俗称王家坟，坟茔丛密，规模宏大。原王家祠堂位于墓园北侧，是上世

纪六七十年代西华名校奉母联中所在地。现学校废弃，祠堂仅存大门和门柱楹联，联曰：“兰蕙承雨露，桃李报春晖”。此联用字虽有违联律，而文辞不差，初心是表现学子有感师恩，往深里想，似有孝道的延伸。门柱右侧，王氏双翰林碑依然耸立。

原奉母镇政府大门朝北，门口右侧建有“奉母孝道伦理碑”和碑亭。前几年镇政府大门改面北为面西，加之临街建楼，碑和亭整体迁建于王家坟园东北角，与高大的王鼎镇父子墓相邻。目前，奉母镇党委、镇政府及社会有识之士正着力打造奉母孝道文化园，并初具规模。

奉母城真实感人且极具教化作用的交枪夺母故事，早已名扬豫东，影响周边各地。也许是对外推介不够，或尚未引起学界高层关注，奉母城的孝文化在中华孝文化系列圈里还不能立足。即使同为周口市郸城县名儒王芸廷先生主编的《中华孝德故事》(河南人民出版社2010年4月第一版，2013年4月第3次印刷)，洋洋30多万字，详细介绍了三十贤母、四十八孝子和六十个孝德故事，简介了古代二十四孝内容，却不见交枪夺母的影子。

人们知道，二十四孝中的有些故事，孝亲精神可褒，而其愚孝的做法是过时的、落后的，乃至有违情理的。如郭巨埋儿一则，既不可取，又不可信。故事是这样的：

汉代的郭巨，今豫北人，原来家道殷实。父亲死后，他把家产分作两份，给了两个弟弟，自己独取母亲供养，对母极孝。后家境逐渐贫困，妻生一男孩，郭巨担心养这个孩子，必然影响供养母亲，遂和妻子商议：“儿子可以再有，母亲死了不能复活，不如埋掉儿子，节省些粮食供养母亲。”当他挖坑时，在地下三尺处忽见一坛黄金，上书“天赐郭巨，官不得取，民不得夺”。夫妻得到黄金，回家孝敬母亲，并得以兼养孩子。

难怪鲁迅先生在《二十四孝图》中写道：“我最初实在替这孩子捏一把汗，待到掘出黄金一釜，这才觉得轻松。然而我已经不但自己不敢再想做孝子，并且怕我父亲去做孝子了。家景正在坏下去，常听到父母愁柴米；祖母又老了，倘使我的父亲竟学了郭巨，那么，该埋的不正是我么？如果一丝不走样，也掘出一釜黄金来，那自然是如天之福，但是，那时我虽然年纪小，似乎也明白天下未必有这样的巧事。”

话说回来，传统的二十四孝，绝



大部分还是经得起历史检验并具有传承价值的。假使哪一天，学界和权威部门认定，某个不合时宜的孝德故事被剔出《二十四孝》，奉母城交枪夺母的故事就有可能补上一阙。这话听着有点天方夜谭，但也不是没可能。譬如，2020年的某天，笔者应邀回奉母镇参加一个与孝德文化有关的活动。到现场才知道，河南省社会科学院已把奉母镇的孝德文化列为课题，成立课题组进行专项研究推介。省社科院原院长张占仓、《中原文史》常务副主编王永宽等出席了活动。这就有了一个好的信号：奉母城的孝德文化，已经进入更高层级专家学者的研究视野，十分期待他们再到奉母孝道文化园里走一走！②8

