



随笔

我家的信仰传承

樊朴

清晨的阳光洒在“光荣之家”的金属门牌上,折射出温暖的光。爷爷正在院子里修剪他心爱的盆栽,动作依然带着三次参加阅兵时的利落劲儿。电视机里传来新闻节目熟悉的开场旋律,爷爷放下手中的花剪,擦了擦手走进客厅。父亲闻声,放下正在阅读的报纸,从抽屉里取出了多年的钢笔,轻轻旋开笔帽,开始在党员学习笔记本上“刷刷”记录。

想起 2020 年我预备党员转正时的场景——在社区党支部的会议室里,爷爷坐在第一排,眼含热泪看着我宣读入党誓词。我仿佛看到了时光的流转:60 年前,22 岁的爷爷在军营里举起右拳;32 年前,父亲在部队服役期间光荣入党;6 年前,我也站在了鲜红的党旗前。三幅不同时空的画面重叠交融,化作同一面党旗下永不褪色的赤诚。

我的爷爷,这位 1943 年出生的老同志,至今保持着军人的作息习惯。每天清晨,家属院的老邻居们都能看见他穿着整洁的白衬衫,出门洒扫、晨练。1969 年国庆阅兵时,26 岁的他作为国旗方队第七小队队长,用正步丈量过天安门前的长安街;1984 年转业前夕,他又以“1949—1984 年”号方队政委的身份,护送“共和国年轮”走过观礼台。这些经历化作了他眼角的皱纹和挺拔的脊梁,也成为我们家最珍贵的红色记忆。

记得我预备党员转正那天,爷爷特意换上了珍藏多年的衬衫,胸前的

党员徽章擦得锃亮。在鲜红的党旗前,我紧张地举起右拳,余光瞥见爷爷站得笔直,眼中闪着微亮的光。那一天,爷爷的陪伴让我想起他讲述的 1964 年新兵训练时跳进粪池为稻田积肥的事。“当时副连长喊我下去,我想都没想就跳了。”爷爷说,“这就是我们那代人的信念——组织需要,就上。”

如今在周口交通技师学院从事教育工作的我,常常在组织学生活动时想起爷爷的教诲。每当看到学生们认真排练红歌的样子,我就会想起爷爷说的当年阅兵训练时,如何在烈日下一站就是几个小时。“腿肿得裤子都脱不下来,可心里是甜的。”这样朴实的话语,比任何说教都有力量。在工作中,我努力把这种精神传递给青年学生们,让他们理解信仰的力量。

站在家门口,望着“光荣之家”的门牌,我突然明白:7 月 1 日对我们家而言,是三代党员在同一面党旗下宣誓的传承,是跨越半个多世纪的精神接力,是爷爷用 60 年党龄书写的忠诚、父亲用 30 年基层工作诠释的担当与我在教育事业中践行初心的交响。这种传承不需要豪言壮语,它就体现在爷爷郑重佩戴党员徽章的动作里,体现在父亲认真记录的党员学习笔记中,体现在我用心准备的每一堂课上,更体现在爷爷“光荣在党 50 年”纪念章、父亲“优秀共产党员”徽章与我的党员徽章在阳光下交相辉映的光芒中。

我视《周口日报》如初恋

曹来春

1989 年 10 月,我从海军潜艇学院转业到家乡周口。由于曾在潜艇学院从事新闻采写工作,回到家乡后,自然就对家乡的新闻媒体比较关注。遗憾的是,当时周口还没有一份自己的报纸。

1990 年 5 月,我到周口地委院内办事,误打误撞走进了正在筹建试刊的周口日报社,感到非常亲切。此后,我便结合工作实际,经常向报社投递稿件。

记得我向报社投递的第一篇稿子发表于 1990 年 6 月 21 日。周口有 42 名在部队立功的退伍军人,发起成立了退伍军人学雷锋服务队,后有 471 名退伍军人相继加入。这些退伍军人退伍不褪色,利用退伍分配工作前的时间,深入工厂、农村、街道开展为群众做好事活动,赢得了社会广泛好评。对此,我以《昨日祖国卫士,今日家乡雷锋》为题,写了一篇新闻稿件投递给报社。看到自己学雷锋的事迹上了报纸,退伍军人备受鼓舞。

1990 年 8 月 1 日,《周口日报》正式创刊,我投稿的热情更高了。无论是在忙碌的工作间隙,还是于日常生活的点滴瞬间,只要发现身边有新闻价值的线索,我都会情不自禁拿起笔将它们化为文字。这份执着也得到了回报,我的稿件陆续被采用,报社还给我寄发了聘请我为特约记者的通知书。此后,我投稿的积极性更高了。

时光荏苒,岁月如歌。转眼间,《周口日报》已走过 30 多个春秋。这些年来,我的工作多次调动,但无论岗位如何变化,我结合工作实际向《周口日报》投稿的热情一直未减,执着追求的习惯一直未变。特别是到市纪委监委工作后,每次随领导进行工作调研,我都会将有关情况写成新闻稿或调研报告等投递给《周口日报》。有时随领导调研需要一整天时间,调研结束后回到单位后我立即撰写新闻稿件,好赶在晚上 10 点之前送到报社,以期次日见报。值班编辑非常敬业,接到稿子后迅速完成编辑工作。每次遇到这种情况,我都十分感动。随着党风廉政建设 and 反腐败工作力度的不断加大,我也时常把全市反腐倡廉工作的重要动态、阶段性工作或专项活动、工作亮点等,以新闻、调查报告、理论文章等形式投递给《周口日报》,稿件多次被采用。而我,也正是在持续不断的投稿中,见证了《周口日报》的成长变化。

从事过文字工作的人,大多有珍藏资料的习惯。我将刊发我稿件的《周口日报》都珍藏了起来。最近,我将这些报纸分类整理,纸页虽泛黄,墨香却依旧。当我重新翻看这些报纸时,感慨万千。这些文章,恰似一道道时光密语,宛如一个个相机镜头,捕捉并记录了我昔日工作的点滴故事,串联起我一路走来的足迹。我打算把这些文章整理成册,永久珍藏,因为我对《周口日报》有着太深的情感,且这份情感已根植于心,难以割舍。

日报爱我三十年,我视日报如初恋。虽然我已退休,但积极向《周口日报》投稿的热情永远不会改变。我会继续随《周口日报》砥砺前行,继续以墨香见证《周口日报》不断开启新的篇章、走向新的辉煌!



散文

青 鸡

刘彦章

青鸡,是中原斗鸡的上品,是鸡把式的最爱。

“一青二红三柴花,四白五花六杂毛。”沙颍河畔周家口的斗鸡行家,无人不晓这口诀,意思是,中原斗鸡青鸡第一。

“青鸡白底插花尾,白嘴白腿水白眼。”道尽其形。外行听来不解?且听细说:青鸡通体乌黑,近观却乌中泛青,深黑里透出凛凛鸭绿青色,恍若凝固的幽光。但黑色羽下贴近皮肉处,偏又藏了层雪白底绒——此乃“青鸡白底”。尾翎青碧坚挺,却意外斜曳出一两根下掠式雪白长羽,在一袭青黑中似隐似现——此所谓“插花尾”是也。

总体看,青鸡墨光流转,一身黛绿,衬着“白嘴白腿水白眼”,更显色彩分明,加之俊朗挺拔、神采飞扬,端的人见人爱。

再往下瞧,青鸡修长有力的胫骨正面,纵向覆盖着三绺白铜色明瓦片(鳞甲),如鱼鳞盔甲,护卫着钢筋铁骨般的鸡腿。

而鸡腿最下面,四根铁钩般的白铜色鸡爪,弯曲有致、弹跳有力,是对打中的利器。然常人所忽者,是腿弯内侧斜生的一截鸡距,或锐如钢锥,或秃似断戟,森然内藏。此物刚硬锋利,一击可定对手生死。

训练有素的青鸡,对打中讲究“稳”“准”“狠”,致命的三招是“瞎眼”“掉嘴”“捋拐子”,任意一招都能让对手原地崩溃。而“捋拐子”,就是“咔嚓”一声,把对手的鸡距生生打掉!

二

少林寺武僧出身的徐波师傅,五旬年纪,五短身材,双目精光蕴藏。他养的青鸡是省斗鸡协会马会长的最爱。

这只青鸡一窝三兄弟,是经严格选种、育种而得,属青鸡上品。中原斗鸡又称“中华斗鸡”,是最著名的华夏传统斗鸡。兄弟地市斗鸡协会的老

冯,出价十万元求购这只青鸡,老冯说:“别说买,连根鸡毛也不给!没有血统纯正的母鸡,用它压一次蛋儿也休想。”

为啥?怕乱了中原斗鸡的血统。

青鸡之美,不仅在于其表飒爽,更在于其烈性千年不堕:逢敌必战,战则宁死阵前,不退一步,不鸣一声!周家口作为水陆码头,回汉杂居,商旅繁荣,文化多样,明清至今,斗鸡“发烧友”代代相续。这些人,不分穷富,不讲民族,图的就是个痴好!而斗鸡饲养,在我国已有两三千年的历史。《左传》《论语》明确记载鲁国季氏(季平子)和■氏(■昭伯)斗鸡,一个给斗鸡翅涂芥末(芥其鸡),双方因此产生冲突,竟至兵戎相见。鲁昭公逃亡并客死齐国。孔子闻后悲愤,厉声谴责:“是可忍,孰不可忍!”无奈追随昭公赴齐。

中原斗鸡以苏鲁豫皖为主,河南境内以开封、郑州、洛阳、周口最盛。三川交汇的周家口,自古饲养斗鸡成风,至今在周边省市独领风骚!

斗鸡之道,首重“高头大咬,名门正派”。行家言:“人讲天分,鸡讲窝份!”窝份即斗性。越南鸡的皮(厚韧)、中原鸡的窝份(烈性)、泰国鸡的骨头(刚硬)、缅甸鸡的速度(迅疾),此乃斗鸡界对诸方名种之判词。历代相传,中原斗鸡中,凡怯战溃逃、失却斗志者,格杀勿论。为何?打跑的鸡——后代都跑!

三

徐师傅对这只青鸡倾注了很多心血。他每日五更起饲喂、训练,饲料高粱、豌豆、玉米、小麦配以讲究,老把式叫喂“花食儿”。更主要的是无量功夫——晃缸、盘瓢、蹓罩、遛鸡、抄鸡、传把、推把、左右摆——根据鸡性,内练一口气,外练筋骨皮!通过“喂功”与“玩功”,综合提升斗鸡战斗力,并将心意六合拳精髓融于训练,步步不离鸡腿,把把不离鹰捉、式

式不离虎扑……终臻“人鸡合一”之境。

老徐吃住在宽敞明亮的鸡舍,他练鸡,鸡练他,教学相长。从孵蛋到出壳,从满月到半岁,倾尽心力。用他老婆的话说:“老徐这辈子,养儿也没这般上心。”

正因爱得赤诚,马会长与老徐惺惺相惜,甘将数十年培育出的顶尖青鸡赠予他。

“养斗鸡、练武术,这两大爱好既养生又强身。斗鸡动作,与心意六合拳相仿。斗鸡宁死不逃不叫的品性,亦是武者崇尚之武魂。”老徐说。

青鸡之粹,由形至质,表里澄澈,剧烈如一!

徐师傅养的也有越南斗鸡,称为“八国造”,因为越南斗鸡经无数次杂交,早已失去传统基因,外形、品质、技法皆已“四不像”。

老徐抱出一只越南斗鸡作比——

红褐羽毛,长颈赤红无毛,如一截血红的香肠,鸡皮疙疙瘩瘩伤口,脸尾密布血痂,似从罗马斗兽场败归的残卒。

“杂交也有其优势。越南鸡扛打耐痛,持久性强,能从晨斗至昏。然打法异于中原鸡,喜扣背打胸、缠抱贴靠,甚至钻裆别膀。而中原鸡光明磊落,主攻上三路:击颌下致窒息,拉偏脸,打斜叉,攻脑后(脑后炮)。若说中原鸡是孔武的散打英雄,越南鸡则如慢半拍的赖帮乱咬。”

四

“打一场如何?”

“当然可以!”

宽敞的鸡舍外,四五平方米沙地铺着白粗沙。青鸡与越南鸡甫一落地,便如仇人相见,分外眼红。青鸡猛扑腾空,直取敌首。“这叫双风贯耳!”老徐解道。越南鸡低头躲过,仰头狠啄青鸡头部。青鸡轻灵避闪,右腿侧扫如电,越南鸡趑趄欲倒。青鸡趁势

故乡·草木(组诗)

吴道镠

野花	橙红的果、黝黑的枝 对比醒目 适合入画 不适合联想
山坡、田野、溪边、路畔 野花恣意,穿插四季 生长随意,摇曳随心 恍若只取悦自己	
衣着朴素的老人 执着幼童小手 步履不一,自田野归家	
自由的模样 像极了旷野里追逐的孩童 欢乐无须额外表达	
柿树	我大抵知道她们的来处 云朵化身的、树叶滑落的 均为森林、土地的珍藏
柿树入秋,叶子由绿转黄 飘落零土	

一侧的村舍 还是土黄的墙、青黑的瓦 炊烟已无人升起 小巷也不见踱步的土狗	流经村庄的时候 游戏的水草、小鱼 照面浣衣女子、淘气的小孩
散落的人流 在溪流的另一侧 像村又不像村 像城又不像城	当然,我也知道她们的去处 大海为家 再遥远的路途,也值得跋涉千里 不像邂逅的男男女女 不知从何处来,更不知往何处去
每一次在村舍穿行 我总得小心翼翼 才能掠过残垣断壁	村舍 溪流恰好是时光的界线

深得刘邓器重的中原虎将萧健

朱战峰



珍藏于商水县档案馆的老照片。1969 年夏天,萧健和军长刘海清、政委王猛视察陆军第 38 军。

萧健,1923 年 2 月出生于周口市商水县谭庄镇。他的革命之路,始于对知识的追求和对国家命运的关切。1935 年,萧健考入省城开封私立济沅中学,然而,初中三年级时抗战爆发,他毅然返乡,在外祖父家继续学业。1939 年初,他转学至汝南汝宁中学。同年 5 月,在河南省确山县竹沟镇,他进入新四军教导大队,从此踏上了革命征程。

在教导大队,萧健不仅接受了军事训练,思想也得到了升华。1939 年 9 月,他光荣加入中国共产党。同年冬,教导大队开赴敌人后方鄂中京山县,与豫鄂挺进支队李先念司令部会合。1940 年 1 月,萧健从教

导大队毕业后,被分配到新四军豫鄂游击纵队京(山)应(城)游击大队,先后担任大队政治干事、政治指导员、副教导员、教导员等职务。在任职期间,他积极为部队输送人才。1940 年秋,在京山曹武乡与顽敌遭遇的战斗中,他身体两处负伤,但依然坚守阵地,展现出了顽强的革命意志。

1942 年 2 月,萧健进入边区党委会社会部(公安局)高级保卫研究班学习。年底毕业后,他返回京山县,改任县委社会部秘书。在原县委书记、边区党委会社会部副部长刘慈恺的直接领导下,他成功破获了国民党派驻京山特务组织,抓获了其领导人,为根据地的巩固和扩大作出了重要贡献。

抗战胜利后,萧健继续为革命事业奋斗。1946 年,国民党调集大军包围中原军区部队,中共中央电令突围。萧健所在的独一旅一团,在李人林副政委、钟春林团长和郑怀远副团长的率领下,踏上东返征途,开始了江汉平原上的游击战争。在敌人的重重包围下,部队作战 100 余次,歼敌 2000 余人。1947 年春节,部队攻占江陵附近长江渡口郝穴镇,南渡长江,转战武陵山区。

1947 年初,萧健所在部队与第

一纵队参谋长张才千所率一纵队第四团会合,整编为江南游击纵队。部队在湖南澧县大堰区击退国民党军整编第 52 师 33 旅 98 团一个营,又与四团攻打湖北石门县的磨岗隘据点,全歼两个保安大队。返回江北后,部队整编为中原游击纵队,后改番号为中原独立旅,萧健任团政治处副主任。

1947 年 8 月,萧健所在旅与刘伯承、邓小平进军中原的大军会师,并作为先锋向大别山挺进,一路六战六捷,解放多地,受到刘邓通令嘉奖。在红安县高山铺地区,配合刘邓主力部队设伏,全歼了国民党军第 40 师两个旅又一个团。此后,萧健



在江陵、监利、石首三县指挥部等地任职,为地方解放和建设作出了积极贡献。

新中国成立后,萧健继续为军队建设和发展贡献力量。他在中国人民解放军政治学院学习结束后,先后调任陆军第 38 军政治部副主任、政治部主任、军副政委等职务,还参加了对越自卫反击战。1985 年春,离职休息。

萧健的档案故事,是一部生动的革命历史教科书。它让我们看到了一位革命者在战火纷飞年代的坚定信仰和无私奉献,也让我们深刻认识到档案在记录历史、传承精神方面的重要作用。

