

用红色基因滋养初心

——周口日报社媒体融合培训班赴延安学习的体会与思考

延安,中华民族的摇篮。延安,中国革命的圣地。6月3日至7日,周口日报社媒体融合培训班一行18人,怀着敬仰的心情,来到延安。走进延安革命纪念馆、清凉山新闻纪念馆,来到杨家岭、枣园、南泥湾、桥儿沟、中共中央西北局等革命旧址参观学习,与延安融媒体中心同行进行交流,用延安精神淬炼灵魂,用红色基因滋养初心,在新闻工作中始终坚持党性原则,更好地推动报业高质量发展。

探寻延安学习运动的真谛

在延安桥儿沟中共六届六中全会会址,展馆里有一段话非常醒目:“有计划地培养大批的新干部,就是我们的战斗任务。”这是毛泽东在中共六届六中全会上明确提出的目标。在抗日战争进入相持阶段的关键时期,在延安自然条件极端困难的情况下,中国共产党为什么把培养新干部上升到战斗任务的高度?这个任务怎么开展的?完成得怎么样?

红军到达陕北,长征取得了胜利,但是,革命队伍中也暴露出一些问题。一些党员干部、战士,文化素质较低、知识陈旧,思想保守,跟不上新形势的发展。特别是党内许多人受教条主义影响,不懂得把马克思主义基本原理同中国革命的具体实践相结合。1938年,中共六届六中全会作出了关于学习问题的决议,号召全党同志特别是领导干部加强学习。

为深入开展学习运动,党中央制订了干部教育计划,制订了初级班、中级班、高级班的学习课程,分类指导、因材施教。1940年1月,党中央发出《关于在职干部教育的指示》,规定全党在职干部必须保证平均每日有两小时的学习时间,非因作战或其他紧急事故不可耽误。对于绝大多数党员干部来说,学习是一件困难的事。毛泽东传授了学习方法,一个是对付忙的办法,用“挤”的精神,再一个对付不懂的办法,就是“钻”的精神。“用这两个法子对付它,学习是一定可以获胜的”。

延安学习运动中,领导干部身先士卒,毛泽东是带头学习的典范。延安的窑洞里,昏暗的灯光下,他带头精读了大批马克思主义的经典著作,晚上看书写作,一忙就是一个通宵,第二天早上还照样参加劳动。在延安艰苦的条件下,广大党员干部“认字就在背包上,写字就在大地上,课堂就在大路上,桌子就在膝盖上”。延安学习运动中,人人处在学习中,延安成为一座大学校。

延安学习运动结出丰硕的果实。中国共产党摆脱了主观主义、教条主义的束缚,用毛泽东思想统一了全党。正是依靠全党上下扎实有效的学习研究,我们党在延安的窑洞里,找到了中国化的马克思主义。十几万、

几十万干部骨干,从这里走向全国,燃起革命的烽火,最终取得革命的胜利、民族的解放。

延安学习运动结合党在一定时期的中心工作,通过集中学习教育,提高党员干部的政治理论水平,成为我党加强自身建设的一个行之有效的办法。我们党依靠学习创造了历史,更要依靠学习走向未来。中国特色社会主义进入新时代,今天建设马克思主义学习型政党,推动建设学习型大国,认真学习延安时期的学习经验,不仅彰显了党的优良传统和工作作风,对于提升党的执政能力和党员干部综合素质同样具有重要意义。

新闻媒体要牢记党性原则

清凉山是延安的著名地标,不只是因为山上有延安古城,延安时期这里还是新华社、解放日报、延安新华广播电台等党媒办公所在地,是新中国新闻事业的摇篮。在这里,一件件革命文物、一段段珍贵回忆,让我们进一步懂得新闻媒体坚持党性原则的重要性。

毛泽东非常关心创刊于1941年的《解放日报》。1942年3月,毛泽东指出,“党报是集体的宣传者与组织者,对党内党外影响极大,是最尖锐的武器。要达到改造党的目的,必须首先改造党报的工作”。1942年9月,在毛泽东审定的《解放日报》社论《党与党报》一文中明确指出:“党经过报纸来宣传,经过报纸来组织广大人民进行各种活动。报纸是党的喉舌,是一个巨大集体的喉舌,在党报工作的同志,只是整个党的组织的一部分,一切要依照党的意志办事,一言一行一字一句都要照顾到党的影响。”

毛泽东多次召开会议,讨论《解放日报》改版,就是把在新闻工作中执行党性原则,把报纸办成人民的教科书。1944年,《解放日报》创刊1000期发表社论,文章总结说,这一年又十个月中间,我们的重要经验,一言以蔽之,就是“全党办报”四个字。经过改版,《解放日报》由“不完全党报”变成了“完全党报”。

延安时期以《解放日报》改版为开端,确立了一系列党报原则、运行机制,形成了一整套具有中国特色的马克思主义新闻观。特别是当前舆论环境发生很大变化,进入全媒体时代,开展新闻舆论工作更要牢记延安时期确立的党性原则,坚持以政治为先,以导向为魂,唱好主旋律,更好地担负起新时代的使命。

坚守为人民服务的宗旨

张思德是位普通战士,他牺牲后,毛泽东为什么要给他开追悼会?为什么发表《为人民服务》的演讲?这

些问题时常涌上心头。

张思德爬雪山、过草地,到达延安后,他把全部心血都倾注在警卫工作中,经常主动为驻地打扫卫生,挑水烧茶,并帮助战友缝补衣物,挑水垫路。1944年,他响应大生产运动的号召,主动报名去山中烧木炭。后因炭窑崩塌,他为了掩护战友,不幸牺牲。在他短暂的革命生涯中,时刻以人民的利益为重,党叫干啥就干啥。在革命队伍里,像张思德这样的战士何止成千上万。

1944年9月8日,在张思德烈士的追悼大会上,毛泽东发表了著名的《为人民服务》的讲话。“我们的共产党和共产党领导的八路军、新四军,是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。张思德同志就是我们这个队伍中的一个”。有回忆介绍,毛泽东在说到“张思德同志就是我们这个队伍中的一个”这句话中的“张思德”三个字时,像是从内心呼唤亲人似的迸发出来。这时,毛泽东的眼睛湿润了,含着泪水,等说完这句话停顿时,他再也忍不住,泪水夺眶而出,顺着面颊流淌下来……这是人民的领袖对普通战士张思德、对无数个张思德的战士,发自内心的关爱和赞扬。这篇精彩的演讲,深刻影响了几代中国人。

为一名普通战士召开追悼会,充分显示了革命队伍对每个同志生命的关怀和尊重。从张思德身上,每位革命同志,都可以找到生命的价值和人生的归宿。一位炊事员听了毛泽东的演讲,回单位一口气挑了几十担水。他说,张思德烧炭是为人民服务,死了,连毛主席都给他送葬,还讲话悼念他,我挑水也是为人民服务,为啥不好好干呢?

毛泽东从一位普通战士身上,精辟深邃地提炼出共产党人“为人民服务”的根本宗旨。张思德是延安时期树立的典型形象,张思德精神已成为中国共产党人精神谱系的重要组成部分,滋养着一代又一代共产党人。今天,在强国建设、民族复兴新征程上,我们仍然要像张思德那样,全心全意为人民服务,这是我们党的光荣传统,更是共产党人的制胜法宝。当前,全党正在开展党纪学习教育和群众路线教育,我们要重温毛泽东的《为人民服务》,守牢初心使命,永远不能背离全心全意为人民服务的根本宗旨。

推动红色文化创新性传承发展

延安是中国革命的圣地,拥有众多珍贵的红色资源。现有革命旧址445处,其中,全国重点文物保护单位23处,革命类纪念馆19座。2022年10月27日,党的二十大闭幕不到一周,习近平总书记带领新一届中共中

央政治局常委赴陕西瞻仰延安革命纪念馆,重温革命战争时期党中央在延安的峥嵘岁月,缅怀老一辈革命家的丰功伟绩。习近平总书记指出,延安革命旧址见证了我们在延安时期领导中国革命、探索马克思主义中国化时代化的光辉历程,是一本永远读不完的书。

为了读好这本书,延安人民下足了功夫。除了革命纪念馆、革命旧址等拥有一流的展陈、顶尖的讲解,当地的大学、党校还有一大批研究延安精神、传播延安故事的专家团队。在延安新华书店,有关延安内容的图书设置专门展台,放在最醒目的位置。宣传推介延安的各种类型的书籍中,有理论层面的专著,有普及性的通俗读物。延安将红色资源与文化旅游、农业特色产业相融合,积极打造红色旅游核心带,形成多条精品旅游线路。同时,大力发展“红色+农业”“红色+研学”等模式,把红色资源转化为产业优势。

从延安红色文化,联想到周口革命老区,在中国共产党28年的浴血奋斗历程中,周口红色革命史辉煌悲壮,有不少事件、人物。周口存有丰富的红色文化资源,如吉鸿昌将军纪念馆、新四军杜岗会师纪念馆、新四军窰楼之战旧址、新四军白马驿整训旧址、中共豫东特委理学校旧址、中国人民解放军第十八军诞生地等。这些革命纪念馆或革命旧址,生动真实地记录我党筚路蓝缕、艰苦奋斗的革命历程。周口有许多革命英烈,他们的红色故事感天动地。水东四任地委书记壮烈殉国,民族英雄吉鸿昌“恨不抗日死”,毛泽东称赞著名红军将领严图阁“后来表现很好”,女党员王桂芝被称为周口的“刘胡兰”,张仁甫创建了周口第一个中共农村党支部,共产党员李子纯被誉为“永远的丰碑”……这些革命英烈彰显了信仰的力量,是豫东大地上的一本永远读不完的书。

近年来,我们对革命纪念馆、革命旧址进行了保护、修复。周口英烈故事得到弘扬,成为宣传爱国主义、传承红色基因的生动教材。但是,相较于延安,我们对周口红色资源的挖掘宣传还不够。延安之行,我们更觉得讲好周口红色故事的使命光荣、责任重大。

延安三日,时间虽短,收获很大。宝塔山上,我们仿佛看到了全国各地热血青年为抗日从四面八方奔向延安的洪流;延河岸边,我们依稀听到了中华民族的优秀子孙齐声高歌《黄河大合唱》的激昂;简陋窑洞里,我们感悟到马列主义引领中国革命走向胜利的历史伟力!

延安是一本厚重的党史教科书,是一个值得多次回顾的好地方。

(周口日报社媒体融合培训班全体学员作 王锦春同志综合整理)

淬炼党纪学习教育“三力”

李爽

开展党纪学习教育是加强纪律建设、推动全面从严治党向纵深发展的重要举措。广大年轻党员干部应深刻认识到党纪学习教育的重要性,坚持“步步发力”,不断增强党纪学习教育的针对性、持久性和实效性,在潜移默化中把纪律要求内化于心、外化于行。

做到“实”,凝聚党纪学习教育“向心力”。不驰于空想,不骛于虚声。党纪学习教育当知行合一,砥砺前行。坚决贯彻落实党中央部署要求,高标准、严要求,紧扣一个“实”字,高质量推进,原原本本、联系实际、突出重点、系统整体学习党的纪律规矩,弄懂党纪学习教育的初心、纪律规矩学习教育的信心,学懂《中国共产党纪律处分条例》规定并“深入骨髓”。在党纪学习教育中,年轻党员干部要坚持务实的工作作风,以实际行动推动工作的落实,以忠诚、干净、担当的品质赢得群众的信任和尊重,确保每一项决策都能转化为实际成果,每一次努力都能听到群众的回响。

融入“常”,蓄满党纪学习教育“持久力”。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。党纪学习教育当常学常

新,常悟常进。个别党员干部对党规党纪不上心、不了解、不掌握,导致思想滑坡、行动偏航,最后追悔莫及。年轻党员干部应常思贪欲之害、常怀律己之心,把党纪学习教育作为“日常工作”和“终身课题”,自觉净化社交圈、生活圈、朋友圈。自觉比照《中国共产党纪律处分条例》自查自改,主动倾听意见,收集群众反馈,接受组织检视,从细枝末节抓起、从工作内外管起,确保任何情况下都不触线、不越界、不出格。

突出“效”,提高党纪学习教育“战斗力”。千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。党纪学习教育当不图虚功,但求实效。开展党纪学习教育不是一阵风一场雨,要经常抓、深入抓、持久抓,不断汲取新力量、转换新动力、谱写新篇章。年轻党员干部要善于把党纪学习教育成果运用到为民服务的火热实践中,自觉从群众的立场出发思考问题、分析问题、解决问题,拿出“舍我其谁”的担当、“久久为功”的韧劲、“抓铁有痕”的狠劲,以实际行动和工作成效让群众真切感受到党纪学习教育带来的新风貌。

(来源:商水县邓城镇)

助力培育和发展新质生产力

张荣

当前,新一轮科技革命和产业变革与我国加快转变经济发展方式形成历史性交汇,教育、科技、人才越来越多地体现在生产力诸要素之中,共同支撑引领着新质生产力发展。习近平总书记强调,“要按照发展新质生产力要求,畅通教育、科技、人才的良性循环”“深化科技体制、教育体制、人才体制等改革,着力打通束缚新质生产力发展的堵点卡点”。高校作为畅通教育、科技、人才良性循环的关键汇聚点,正在成为发展新质生产力不可或缺的力量源泉。新征程上,广大高校要勇担使命、贡献力量,努力成为发展新质生产力抢占发展制高点、培育竞争新优势、蓄积发展新动能。

发展新质生产力,对新时代高等教育提出了新任务新要求。高校是国家创新体系的重要组成部分,通过其科技创新体系和多样化的人才培养模式,加速推动教育、科技、人才有效贯通、融合发展,能够持续打造包括战略科学家、科技领军人才和创新团队、青年科技人才和卓越工程师等在内的与新质生产力发展相匹配的新型劳动者队伍,为新质生产力的发展提供支撑人才保障。高校特别是“双一流”建设高校是国家战略科技力量的重要组成部分,聚焦国家重大战略任务,汇集多学科优势力量,整合国内外科技创新资源,进行原创性基础研究、开展引领性科技攻关、产出颠覆性创新成果,打造更多引领新质生产力发展的“硬科技”,可以持续推动劳动资料迭代升级。高校作为高层次人才培养、科学研究、社会服务的创新资源聚集地,能够积极引领并深度参与由政府、企业、科研院所等资源汇聚的创新生态,加强科技创新与产业创新对接,着力打造新一代信息技术、人工智能、生物技术等新增长引擎,可以拓展劳动对象种类和形态,培育壮大战略性新兴产业和未来产业,开辟新质生产力发展新领域新赛道。

新质生产力所蕴含的全要素驱动、多领域耦合、高能级跃升和跨越式发展等特点,都离不开经济社会组织化程度的不断提高。因此,坚持系统观念,在更大范围创新配置教育、科技、人才资源,统筹推进三者协同融合,在更宽领域联动实现三者开放循环,才能催生更强大的创新合力,构建更先进的生产关系,发展新质生产力赋能。高校要遵循科技创新和教育发展规律,主动回应社会发展需求,加速推动人才优势、科技优势、创新优势转化为赋能经济社会高质量发展优势。

以有组织人才培养,集聚发展新质生产力更大动能。加快发展新质生产力,要依靠新型劳动者的创造性劳动。高校作为人才培养的主阵地,

要坚定不移地走好拔尖创新人才自主培养之路,有组织地培养造就更多创新人才和创新团队,把人才优势转化为培育和发展新质生产力的有效动能。要适应加快发展新质生产力对人才市场需求总量和结构的变化,推动专业结构调整升级,提高人才培养与科技发展趋势、社会发展需求的适配度,构建满足发展新质生产力需求的多层次高质量人才自主培养新体系,有组织地将人才培养与重大科研任务和产业转型升级结合起来,有的放矢培养国家战略人才和急需紧缺人才。要有组织地推进科教结合、产教融合,强化校地联动、校企互动,积极拓宽科技创新与社会需求的对接渠道,建立科、产、教协同育人新机制,让人才资源转化为加快发展新质生产力的强大动能。

以有组织科学研究,打造发展新质生产力更强引擎。科技创新是发展新质生产力的核心要素。加强有组织科研,要努力实现“三个转变”。一是模式更迭,从被动驱动向主动服务转变。高校特别是“双一流”建设高校要强化前瞻布局,加强从基础研究、关键技术、装备研制到成果转化的全链条设计,积极推动科研范式转型,提升承担重大科研项目的能力。二是能级跃升,从限域生长向交叉育新转变。要主动与政府、企业对接科研需求,围绕重大攻关任务,强化科研资源配置,打破学科壁垒,布局培育跨领域、跨机构、跨学科的大团队、大平台,推进协同创新和联合攻关。三是集智攀高,从逐热陪跑向前瞻领跑转变。要发挥人才评价等政策“指挥棒”作用,加大力度培育战略科学家,发现和培养更多具有战略科学家潜质的高层次复合型人才,鼓励他们主动进行全局性、前瞻性思考,弘扬科学家精神,成为科技领跑者、前沿开拓者,不断壮大科技领军人才队伍和一流创新团队。

以有组织社会服务,构筑发展新质生产力更优生态。高校是基础研究的主力军和重大创新的策源地,在推动产学研用结合方面具有天然优势。要发挥高校在教育、科技、人才一体化发展中的引领作用,有组织地服务国家和区域经济社会发展,推动形成创新链产业链资金链人才链深度融合的创新生态,促进新质生产力各要素的创新性配置。比如,可以人才培养、科学研究为基础,与行业企业建立稳固的合作关系,共同组建联合实验室,推进高端原创技术突破。再如,可通过建立新型研发机构,搭建平台,开放创新资源、引擎创新力量,以技术创新为目标,高效攻克关键“卡脖子”技术,为实现高水平科技自立自强作出更大贡献。

(原载《人民日报》)

以社科理论助推周口高质量发展

伏羲文化在现代艺术设计中的应用研究

赵笑笑

随着社会的进步,人们越来越重视地域文化的发展,一提到西安,就能让人联想到气势磅礴的唐文化,一提到风情万种的明清文化,北京人就能感同身受。如何在文旅深度融合的大背景下,对周口伏羲文化的符号、特色、色彩等元素进行新的提炼和重组,寻找文旅融合的新路子,更好地促进本土文化的传承和发展,是一个值得思考的问题。

伏羲文化中龙图腾的视觉特征与以往各个朝代都有所区别,以其独特的魅力在中国历史上占有极高的艺术地位。伏羲所处的原始社会时期,人们对自然界的认识水平十分有限,对包括雷电在内的许多自然现象都不能理解,因而产生了对大自然的敬畏之心。人们希望有某种精神意念的事物可以帮助自己解决一切问题,这可以视为最原始的寄托和希望。龙图腾作为中华民族的象征,当人民遇到了无法抗衡的自然灾害,能做的就是向自己的祖先和图腾来寻求庇佑。

文化要素物态化原则。伏羲文化的应用原则,应考虑文化物态化,并将其用现代的科技手段体现出来。通过与传统美食、餐饮、住宿、书店等业态嫁接,可以在保留原有文化的基础上,迎合现代人的旅游休

闲需求,全方位打造“网红级别”的文化体验产品。通过塑造高颜值,场景化,跨界功能融合等方式,让具有伏羲文化风格的设计产品通过现代艺术设计手段,给游客带来全新的体验,让游客深刻感受到伏羲文化的魅力。早期的文化旅游方式,多是把地域文化和旅游产业机械地联系在一起,既不能提升文化竞争力,又容易让游客觉得索然无味。

以人为本原则。作为“为生活而创造”的现代艺术设计,设计的主体始终是人,所以人的感受占据重要的地位。从实用的角度出发,在实用的基础上,进行材料、色彩、形式的创意组合,展现作品的形式美,让用户在感受形式美的基础上,得到一种自在的享受,是一种基于实用的审美。但是不能用强加的审美功能而损伤器物的实用性,那些不符合人体工学的设计,一定会造成设计作品的烂尾。以人为本的原则,旨在寻找人性的共通之处,以服务对象的需求为目的,使艺术语言成为大家都能够理解的语言,使作品的艺术价值能够得到最大程度发挥。

生态绿色原则。随着人们环保意识的提高,绿色设计作为一种可持续发展的设计理念,已经成为了各个领域中的热门话题。无论是理

论层面还是实践层面,伏羲文化的艺术设计都应注重体现生态平衡理念、人与自然和谐相处理念等。利用使用环保材料,采用可再生资源、实现节能减排等方式进行现代环境艺术的设计,不仅可以节约能源、资源,提高设计的品质和可持续性,还能对环境 and 人类健康产生积极的影响。

伏羲文化在空间形态元素上的具体运用。文化是一种意识形态,是形而上的,而在艺术设计中,对于伏羲文化的运用,实际上是将这种意识形态物质化,通过我们的创造性思维,以一种可视的形式,最终表现为艺术作品的形式,把这种意识形态物质化。所以,对伏羲文化的运用,其实是把它的精神实质进一步体现出来。通过运用它的视觉形态,特别是在造型艺术中,可以活态传承伏羲文化。借助某个伏羲文化特有的符号加以视、听等多种感官感受,更好地体验伏羲文化的魅力。

色彩元素中伏羲文化的具体运用。伏羲文化色彩美学运用于当代艺术设计更有益于加强当代艺术设计的文化性和地域性特征,对于伏羲文化色彩的提取应注意体现伏羲文化的审美内涵。伏羲文化的色

彩特征体现了远古时期人们对色彩观念、色彩规律和色彩特性的认识。以色传情、以色表意的特殊语言,也是当代设计中最薄弱的一点。对伏羲文化色彩的应用不能只是把色彩拼在一起那么简单,我们觉得伏羲文化时期色彩好看,是因为色彩附着在时代特有的造型之上,而当代艺术设计是另外一种形式,所以对伏羲文化时期的色彩的应用要经过概括、提炼、梳理。

传统花纹元素中的伏羲文化具体运用。我们可以把伏羲文化传统图案首先简化,现在设计都追求简约风格,传统图案过于繁琐不适应现代设计。对传统伏羲文化的图案要进行分解、组合。现代艺术设计需要符合现代的视觉语言,需要对原有的传统图案原型进行分解,提炼其构成要素、色彩元素、文化内涵、表现肌理等,再根据实际情况进行完美结合,最后,对其进行抽象化处理。传统的图案寓意由于社会的进步,各个时代的思想文化差异,很可能与现在的设计意图产生一定的冲突,这就要求设计者必须对伏羲文化传统图案进行抽象加工,让伏羲文化传统图案符合现在的审美设计要求。

(作者单位:周口交通技师学院)

欢迎来稿

各位读者,本版的《学术前沿》《思想观澜》《视野纵横》《学界动态》等栏目长期征稿,欢迎来稿。请勿一稿多投,来稿时请注明栏目名。

电子邮箱:zkrbwj@126.com 15605150926@163.com
联系电话:15890541222 15605150926