

# 让黄泛区文化放射出时代光芒

## 传承发展黄泛区文化具有重要的时代价值

翟国胜

### 一、黄泛区文化是黄河文化不可或缺的重要组成部分

黄河文化是黄河古今流域各族人民在与自然的交互作用中创造的灿烂文化。黄泛区是1938年6月黄河人为改道的结果,属于“黄河古今流域”的范畴。伴随着“黄泛区”80多年发展历史而形成的“黄泛区文化”,理所当然地是黄河文化不可或缺的一部分。当代黄泛区所创造的每一项业绩、绽放的每一个精彩,都浸润着黄河文化,体现了百折不挠、勇往直前的黄河精神。因此,传承发展黄泛区文化,是讲好黄河故事的重要内容,是弘扬黄河文化的题中之义、应有之举。

### 二、黄泛区文化的主要元素及资源

黄泛区文化是一种多元文化融合而成、具有鲜明特色的地域文化,含有抗战文化、河患文化、农垦文化、知青文化、干校文化、劳模文化、名人文化等7种元素。凡是能反映黄泛区发展历程、展示黄泛区文明成果、体现黄泛区精神的一切物质的、非物质的资源,都可以界定为黄泛区文化资源。

### 三、传承发展黄泛区文化的时代价值

有利于加强爱国主义教育,从历史中吸取经验教训。有利于传承红色基因,继承老一辈艰苦奋斗的光荣传统。有利于发展独具特色的文化旅游产业。有利于树立黄泛区良好的外部形象,利于招商引资,促进黄泛区高质量发展。

### 四、如何传承发展黄泛区文化

成立“黄泛区历史文化研究会”,发挥集体智慧,深入专题调研。对黄泛区精神深入挖掘,形成有深度、有高度、有分量、有应用价值的理论成果,为在更大范围、更广领域、更高层次面弘扬黄泛区精神提供理论支持。打造黄泛区标志性景观,保留历史记忆,在美化环境中增加文化氛围。加强文物保护单位、历史街区、历史建筑和60年以上树龄的古树等资源的保护,利用实物讲好黄泛区故事。打造黄泛区文化品牌,黄泛区农场场史馆、黄泛区红色文化展览馆要提档升级。积极筹建中央党校五七干校博物馆。积极策划,借船出海,推出反映黄泛区文化和精神的精品力作。

(作者单位:黄泛区农场)

## 关于周口黄泛区相关问题研究的思考

胡现岭

研究黄泛区相关问题也是对习近平总书记提出的“讲好‘黄河故事’,延续历史文脉,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量”的积极响应。

黄泛区作为“花园口事件”造成的重灾区,长期以来学界对这一特殊区域的关注大多集中在军事学、地理学、灾害学等方面,豫东黄泛区相关问题的研究尚嫌薄弱。笔者认为,对黄泛区相关问题的研究应从以下几个方面着手:

对一些关键性概念应准确界定。如黄泛区概念的界定。一些地区黄河水仅借原有河道下泄而未造成

泛滥之地区不能认定为黄泛区,这就牵涉到黄泛区范围的问题。

亟需抢救性地开展黄泛区口述史资料的搜集、整理。黄泛区相关材料因战乱等原因,文字资料并不丰富,多集中于水文类、赈灾类文件或新闻报道,或有部分军事、交通、经贸类的材料,但少且分散。中华人民共和国成立后所修的地方志、文史资料对黄灾的记录也不够详实。口述史资料的大量搜集是弥补这一遗憾的最优方案。当前经历黄泛灾难的老人存世者稀少,一旦这些人离去,将留下永久的遗憾。

对各县的馆藏档案进行整理。

## 简论黄泛区文化的概念

王汝印

### 一、黄泛区文化的定位

准确界定黄泛区文化的定位,是推进和发扬光大黄泛区文化的关键所在,同时也是研究和做大黄泛区文化的抓手。

### 二、黄泛区文化的内涵

黄泛区覆盖的范围内是中华文化形成最古老的地区之一,也是华夏民族祖根地之一。

黄泛区文化与黄河文化。黄河文明是华夏文明的重要源头之一,并起着重要的扛鼎作用。黄泛区地处黄河文明腹地,是黄河文化传承与创新发展的不可多得的区域。其中的三皇文化、五帝文化、姓氏文化、农耕文化均在中华民族关键时刻起到了引领前行的作用。

黄泛区的红色文化。黄泛区的红色文化在中国革命的各个时期均做出了重要贡献,如民主革命时期、抗日战争时期、解放战争时期都发挥了重要作用。特别是抗日战争时期,党领导的豫皖苏抗日根据地、冀鲁豫抗日根据地、水东抗日根据地、淮太西抗日根据地、三岗抗日根据地、薛孟抗日根据地等均作为抗日战争的胜利做出了不可磨灭的贡献,形成了独特的黄泛区抗战文化。

### 三、推进黄泛区文化发展的建议

出版相关文化艺术作品和文献资料。正常工作开展起来后,出版相关黄泛区文化的系列作品。如《黄泛区文化史研究专集》、《黄泛区志》

和各地分志、黄泛区农耕史、黄泛区今昔巨变、黄泛区黄水歌谣、黄泛区戏曲、黄泛区难民史、黄泛区姓氏文化、黄泛区抗战文化、黄泛区饮食文化、黄泛区故事等。

开展国内外文化交流。黄泛区文化发展相关机构成立后,可开展国内外文化交流活动。其中,国内开展苏、鲁、豫、皖四省联动活动,交流研究成果,统筹相关资料,组成完整的黄泛区文化链条。国外活动中,应大力向联合国等重要国际机构介绍宣传黄泛区的今昔巨变,交流发展成果,讲好黄泛区故事,讲好中国故事。

(作者单位:周口师范学院马克思主义学院)

## 挖掘黄泛区历史文化内涵

## 为周口申创国家历史文化名城提供支撑

王爱民

黄泛区文化是黄河文化的重要组成部分。历史上的黄泛区是黄河泛滥改道之地,而周口正是黄泛区腹地。黄泛区文化对于周口来说,不仅是一段苦难的经历,更是一笔宝贵的历史文化财富。要深入挖掘黄泛区文化蕴含的精神内涵和时代价值,讲好黄泛区故事、周口故事、黄河故事,坚定文化自信,延续历史文脉,为高质量全面建设现代化周口凝聚精神力量。

周口黄泛区文化元素应包括黄泛区的红色文化、农垦文化、干校文化、重建文化和绿色文化。

红色文化:抗日战争中,黄泛区人民在党的领导下,先后创建了豫东、睢杞太、水东、水西抗日根据地。彭雪枫、张震、肖望东、吴芝圃会师

西华,挥师东进。张爱萍在豫东做抗日统战工作。刘伯承、邓小平、陈毅等老一辈革命家在解放战争期间曾转战豫东。

农垦文化:新中国建立后,党和政府在西华、扶沟成立了黄泛区农场。一批批优秀的农垦人用自己的聪明才智,开发、创造、巩固了新生的国有机械化农场,为黄泛区的建设和发展作出了积极贡献。

干校文化:中直机关在黄泛区开办“五七”干校。中央党校黄泛区农场“五七”干校,国家计委西华“五七”干校,中联部沈丘“五七”干校,国家化工部太康“五七”干校,国家冶金部、中央广播事业局淮阳“五七”干校。

重建文化:泛区人民用自己的聪

明才智和勤劳的双手,疏通沟渠、兴修水利,植树造林、防风固沙,深翻土地、翻淤压沙,在贫瘠的土地上重建家园。

绿色文化:经过一代代黄泛区儿女的不懈努力,昔日“黄泛区”,如今已建成为粮茂林丰花果飘香,宜游、宜居、宜业的“中原明珠”,实现了一二三产业高度融合的特色产业。

黄泛区精神总结提炼为:无私奉献的家国情怀,吃苦耐劳的坚强意志,奋勇争先的责任担当,开拓进取的奋斗精神。认真挖掘、研究黄泛区文化内涵,讲好黄泛区故事,传承黄泛区精神,能为申创周口历史文化名城提供坚强支撑。

(作者系原市委政研室干部)

## 关于黄泛区精神提炼的几点看法

刘运动

笔者认为黄泛区农场“垦荒精神”体现在,艰苦奋斗、埋头苦干、勇于开拓、无私奉献、工匠精神等方面。

### 一、提炼黄泛区精神的必要性

在黄泛区农场垦荒的历史过程中出现了大量埋头苦干和无私奉献的人物,从黄泛区农场历代领导到基层普通职工都有大量的先进事迹。这正是我们的精神财富,通过系统研究和深入挖掘这些资源,使这些精神能够深入人心,让一代代中国人把这种精神弘扬下去。

弘扬黄泛区精神是时代的需要。为了弘扬这种艰苦奋斗、勇于开拓、无私奉献的黄泛区农垦精神,有必要进一步深入挖掘这种精神的内

涵,做好资料的整理保存和系统的理论研究工作。

现实价值。河南省现在是红色资源大省,有红旗渠精神、焦裕禄精神、大别山革命精神和愚公移山精神。但是大家对黄泛区农场的垦荒精神了解有限,我们有必要对其进行深入研究,让人们了解从祖国四面八方赶来的大批热血青年,在风沙弥漫的黄泛区进行的艰苦创业的伟大历程,让人们记住这些热血青年可歌可泣、无私奉献的光辉事迹。

### 二、提炼黄泛区精神需要做的基础性工作

研究黄泛区农场垦荒历史发展轨迹,梳理黄泛区农场垦荒历史发展过程,尤其是最初10年的垦荒情况,

尽可能还原其历史原貌。

收集研究相关的著作。比如与黄泛区相关的小说、散文、随笔或杂记等,从中提取有价值的信息,有助于提炼黄泛区精神的内涵。

重要人物专访,从口述史的角度收集关于垦荒过程中的人物事迹,总结出黄泛区农场垦荒的精神内涵。

黄泛区农场垦荒的场景再现,调研是第一批拓荒者来源、人员构成、家庭生活情况和垦荒的精神状态。

### 三、建议

要梳理好黄泛区历史发展脉络,讲好黄泛区人物故事、历史故事,做好黄泛区人物专访的口述史整理工作和关于黄泛区“五七”干校的研究。

(作者单位:周口师范学院马克思主义学院)

## 寻根溯源 创新发展

### ——对黄泛区文化建设的思考

王西之

黄泛区是一个特殊的地理标志,它与抗日战争紧密相连,是黄泛区人不可抹去的记忆。80多年来,在黄泛区的沧桑巨变中,形成了“艰苦奋斗、勇于开拓、爱岗敬业、争创一流”的黄泛区精神。今天,在中国式现代化建设和乡村振兴的进程中如何发扬光大黄泛区精神、助力区域发展,对此,笔者谈点个人的思考和建设。

### 一、选准定位

要立足周口区域文化繁荣、乡村振兴,面向中原历史文化传承来思考定位。要把黄泛区文化建设作为打造“道德名城、魅力周口”、创建全国文明城市的精神力量源泉。

### 二、挖掘内涵

要把“黄泛区”的由来搞清楚,讲好黄泛区沧桑巨变的故事,把周口的历史文化作为当代黄泛区精神的底蕴。

### 三、抓好载体

传承黄泛区精神,弘扬优秀传统文化,是一个系统工程,需要政府主导,系统规划,社会助力,整体推进。对此,提出以下建议:

抓好人才队伍建设。建议由市社科联牵头,以黄泛区农场为依托,成立黄泛区历史文化研究中心,选配好专业人员,发挥现有“老农垦”“老干部”“老劳模”等“银发人才”作用。

抓好载体搭建。利用好现有的基础设施。如中央党校黄泛区“五七干”校旧址、黄泛区农场场史馆等场所,发挥好以文化人、资政育人作

用。挖掘传统内涵。把黄泛区文化的根与魂融入中原当代先进文化之中。搭建文化长廊,打造周口文旅的精品名片。拓宽西华黄桥至逍遥镇的省级公路,打造“三十里黄泛区文化长廊”,东连西华县城,西至逍遥镇街区,东西一体,点面连线,道路两旁凸显具有泛区特色的文化元素,让游客有转头、有看头、留想头。加大文化建设投入,增强黄泛区小城镇文化设施功能。

寻根溯源,创新发展。传统文化是活化石,唯有创新方能持久。我们相信,在周口市委、市政府的正确领导下,以“时时放心不下”的责任心来谋划落实,一个更加美丽幸福的黄泛区一定会呈现在世人面前。

(作者单位:河南科技职业大学)

## 农垦工人的优秀品质

## 是形成黄泛区精神的重要元素

钱国顺

黄泛区精神目前已经成为广泛公认的一份精神财富,必定会为周口市创建全国文明城市、打造“道德名城、魅力周口”增砖添瓦。而黄泛区农垦工人的优秀品质,是形成黄泛区精神的重要元素。

知恩图报的感恩精神。农场建场时农场职工虽来自五湖四海,但更多的是从附近县乡招来的乡村积极分子。如老工人钱富安兄弟四人,家里没有地,来到农场后,有了工作,有了饭吃,后来还成家了,感恩之心溢于言表,所以在农场不论干什么工作,他总是拼命干好工作,以报答党和农场的恩情。感恩,是老一代农垦职工不辞辛苦,不怕困难的精神动力。

艰苦奋斗的创业精神。上世纪五六十年代,农场的生产生活条件非常艰苦。据老职工郝众望回忆,建场初期,一个夏天的晚上,职工们把柴草围成一圈,点燃后睡在火圈中,就因为当时没有驱蚊药,蚊虫肆虐,只好点柴草驱蚊虫。尽管条件艰苦,物资匮乏,但职工们心情很好,工作上你追我赶,干农活都是劳动竞赛,谁也不甘落后。

知难而进的学习精神。从乡村来的青年积极分子,大多都是劳苦大众的子女,没上过学,很多都是文盲或半文盲,但他们参加工作后,不顾工作的繁忙、劳动的辛苦,坚持边生产边学习文化,为提高自己的工作效率,提高工作技能打下基础。

掌握新技术的进取精神。黄泛区农场原名国营机械化黄泛区农场,在当时国内农机很少的情况下,黄泛区农场无疑是先进的农场。虽然农垦工人们都没有进行过专业学习、专门培训,但他们驾驶机车、使用机械的热情都很高,表现出了一种积极进取的精神。

无私奉献的老黄牛精神。以场为家、无私奉献是农场老职工的基本底色。建场初期来的职工大多都是年轻人,他们“献了青春献终身,献了终身献子孙”,他们是农场的脊梁,这种脚踏实地、默默无闻、真抓实干的老黄牛精神,成为黄泛区精神的核心内容。

(作者单位:黄泛区农场)

## 讲好黄泛区故事 赓续红色血脉

周冰

我是黄泛区农场场史馆的一名讲解员,同时也是一个光荣的“农场三代”。作为第三代农场人,我是农场事业的继承者,我有责任也更愿意把黄泛区故事传播出去,让更多人了解“黄泛区”,让“黄泛区精神”发扬光大。

在黄河泛滥长达近九年的历史中,原本富饶的豫皖苏平原变成了“饿殍遍野”的苦难地。新中国成立后,中国共产党带领黄泛区人民重建家园,使这片贫瘠沙荒的土地变成今日的沃野良田,这是几代黄泛区人艰苦创业而取得的辉煌成就,更是中国共产党带领中国人民建设中国特色社会主义的一个典型例证。

黄泛区农场场史馆是河南省和周口市爱国主义教育基地,是黄泛区对外宣传的重要窗口。如何讲好黄泛区故事,我认为要做好四点:一是立足本职,收集、挖掘黄泛区历史资源,并保护好这些宝贵资源。除了从书本上学习之外,要走出去向老前辈请教,听他们讲故事,做好记录、汇总。二是建立一支党员志愿者队伍,让更多的黄泛区农场人参与进来,既调动了农场人宣传家乡的积极性,又增强了农场人的自豪感和文化自信。三是多组织历史文化宣传活动,不仅让游客走进来,我们还要走出场史馆宣传,从多角度、多方面激发文旅系统活力,打造“红色

驿站”,增强人民群众爱党爱国爱家乡的热情,推进黄泛区文化旅游事业融合发展。四是采取多种媒体渠道宣传“黄泛区”,让黄泛区的历史文化资源活起来、动起来、火起来,进而发挥更大的作用。

人无精神则不立,国无精神则不强。唯有精神上站得住、站得稳,一个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、挺立潮头。一代人有一代人的使命,前辈们的艰苦创业我没能赶上,但我赶上了实现中华民族伟大复兴中国梦的新时代,增强历史自觉,坚定文化自信,能通过自己的劳动宣传、弘扬“黄泛区精神”,我倍感荣幸。

(作者单位:黄泛区农场)