



散文

这么多年一直思考一个问题:人为什么要读书?北大校长的一段话,给出了令人深思的答案。他说:物质的贫穷能摧毁你一生的尊严,精神的贫穷能消耗你几世的轮回。人生没有白走的路,没有白读的书,你触碰过的那些文字会在不知不觉中帮你认识这个世界,会悄悄地帮你擦去脸上的肤浅和无知。书便宜,但不意味着知识廉价,虽然读书不一定功成名就,不一定能让你锦绣前程,但它能让你说话有道理,做事有余地,出言有尺度,嬉闹有分寸。这段话,意味深长,回味无穷,为读书做出了最好的注解。

日月如梭,白驹过隙,不知不觉,我已毕业走上工作岗位三十多年,这些年先后搬过三次家。刚刚毕业时,住了一套二室一厅六十多平方米的房子,再后来单位集资建房,买了一套三室一厅九十多平方米的房子,现在住的是三室两厅一百三十多平方米的房子。在三套房子,我都特意留出一间书房,称之为“读书屋”。随着时间推移和年龄增大,积累的书越来越多,书籍在八格柜子里摆放得满满的,并进行了明确分类。有常用工具书类,如:《现代汉语词典》《新华字典》《现代汉语辞海》《英汉小词典》等。有历史书类,如:《毛泽东选集》《中国上下五千年》《中国共产党党史》等。



随笔

一大早,老家的二大娘打来电话,说我妈妈让她告诉我,今天是我的生日,别忘了!咳,原来是这事儿呀,我怎么又会忘记我的生日呢,其实,我已把烟酒菜备好了,正准备邀请亲朋来庆贺一场呢。咦,这不对呀,我妈让二大娘告诉我,可是我妈咋没跟我联系呀。二大娘支支吾吾,在我再三追问下,只得告诉我:“她病了,病得还很重,已二十多天没下床了。去年你生日,她给你打电话时也病了,可她一直瞒着你,这一次,连话都说不清楚了,如果她给你打电话,你会听出来,怕你担心而影响工作。”啊?妈妈病这么重,还在想着我呢。二大娘说:这算个啥呀,你妈曾经替你死过一次。生你的时候,难产,折腾了三天都没生下来,医生说,你们母子俩只能保住一个,大家都同意保你妈,以后还可以再生嘛,可你妈就是不同意,毫不犹豫地签了保孩子的绝命书,大家都哭了。上天被你们妈的大爱感动了,你们都子子的命都保全下来了,可是,你妈却落



散文

(接5月27日第六版)

在老师的影响下,我对古典诗词和现代诗歌产生了浓厚的兴趣。老师鼓励我广泛阅读古今中外经典名著,抄写背诵名家诗词,并为我开列了《诗经》《古文观止》《唐诗三百首》《唐宋词选》等书,以及普希金、歌德、拜伦、雪莱、贺敬之、艾青、郭小川等人的诗选,让我逐一阅读背诵,还把自己珍藏的泰戈尔的《飞鸟集》《园丁集》《吉檀迦利集》借我抄录诵读。也许是“师”缘结“诗”缘吧,回想在准师和老师相交相处的那段时间里,春夏秋冬,寒来暑往,我和老师或漫步校园湖畔交流学习心得,或围炉夜话共品红薯粥香,其情也融洽,其乐也融融……“天空中不留鸟的痕迹,但我已飞过”,我们心生羽翼,和泰戈尔一起飞翔;“情一样深啊梦一样美,如情似梦漓江的水”,我们以心作舟,与贺敬之畅游漓江;“秋光如同发亮的汗珠,飘飘扬扬地在平滩上挥洒”,我们沿着郭小川的诗行,一起走进团泊洼的秋天;“冬天来了,春天还会远吗”,我们挽着雪来的衣袖,共同迎接新春的到来……

老师,与你相识相处,我幸甚至哉!春燕正呢喃,又到折杨柳。转眼间,两年的准师学习倏然而过。毕业在即,我面临就业的选择。那天晚上,老师把我找去,是话别,更是开启我走上社会的新起点。老师关心我的毕业去向,询问我的就业想法。我说,一个从河汊窝里爬出来的农家孩子,无枝可依,没有选择,听天由命吧。老师理解我此时此刻的心情,为了给他的爱生尽量争取多一些的就业机会和条件,他多方咨询,四处奔走,煞费苦心。他把我的学习成绩和班级表现,向时任准师校长卢怀璋作了详尽汇报,打算把我留在准师函授部工作。后经卢校长推荐,我被分配到郸城县教育局机关工作。

不忘母校的荣光,牢记恩师的教诲,我勤勉工作,刻苦学习,很快进入角色,得到了领导和同事们的高度评价。一年后,征得县教育局领导的同意,我考取了河南教育学院中文系,获得了珍贵的学习机会,也终于圆了我的大学梦。四年带薪脱产学习,1988年毕业后经组织考核选调,我到了郸城县委宣传部工作。期间,我借下乡调研之便,采写了一些新闻稿件和调查报告,时常见诸刊物报端,由此也引起了县委领导的关注。1990年8月1日《周口日报》正式创刊后,为了加强和配合对郸城的宣传力度,县委和报社接洽,想选调一名同志

我的读书屋

何辉

有小说名著书类,如:《红楼梦》《水浒传》《西游记》《三国演义》等。有现代公共书类,如:《公共行政学》《现代公共关系》《领导学》等。有散文书类,如:《感悟人生》《精美散文》等,这些书成了我生活的必需品、业余生活的好朋友。每逢双休日及节假日,我都会尽情享受读书带来的幸福和喜悦。如果把时间用到读书上,知识的大门就会打开,如果把精力用在品书上,世界上所有事情都会找出答案。这么多年来,我一直从读书中汲取营养,推掉了应酬,忘记了交际,加班加点,夜以继日地完成了第一部散文集《青春印记》,我很知足,很满意。

从读书中总结出了方法论。历史书籍告诉我们很多人生的智慧,《红楼梦》里的四条处事智慧,条条实用,受用终生。那道是:与人方便,自己方便。大事化小,小事化了。居安思危,未雨绸缪。心怀善念,广结善缘。《三国演义》里的五大法则:留有余地,保持谦虚,重视细节,有始有终,看淡得失。真可谓写尽英

雄情义,道尽世间人心。我在学习中总结,在总结中提升,总结出了十大工作方法:解铃还须系铃人法、学会弹钢琴法、集中研判会法、换位思考法、沟通交流法、工作转移法等,在工作中十分管用。我在办公室工作十六年,在法规战线上奋斗十六年,这些方法已成了我的良师益友,帮我走向成功之路。我常常针对一些特定事件,以例说法,影响带动周边的人。

从读书中掌握了大智慧。1988年6月,我中专毕业后,感到文凭较低、知识肤浅,于是便马不停蹄开始进修,在党校上了大专、本科,一直读到研究生。知识在积累,个人在进步。一位好朋友问我,你在上研究生期间学到了什么?我不假思索总结为:尽力而为,顺其自然。顺其自然,尽力而为。两句话,十六个字。仔细品味,颇具道理。特别是研读了河南省委党校教授谢德民所著《思想政治工作大智慧》一书后,豁然开朗。思想工作本是一门意识形态的学科,不

迟到的爱

刘明

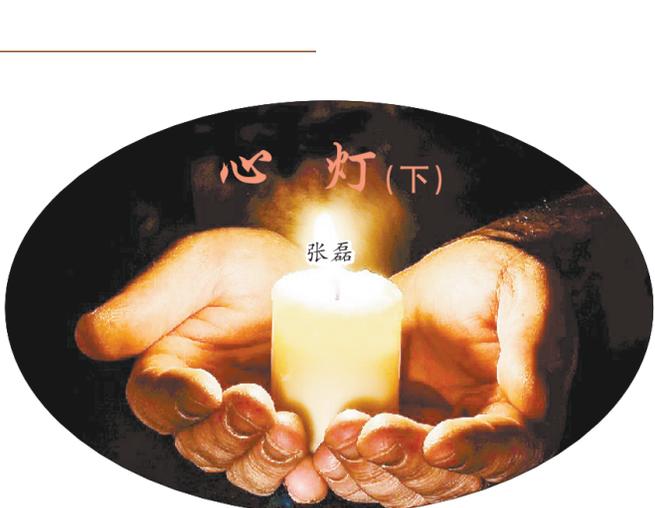
下了一身病。我的妈呀!快,快回老家,生日不过了,我赶快叫醒妻子和孩子们,孝敬慈母是等不得的。

在回老家的路上,我归心似箭,心急如焚,浮想联翩。我父亲去世得早,我妈一手把我拉扯大,我总纳闷,我妈妈咋就是不爱吃鱼肉和白面,而只爱吃糠咽菜呢?后来,我回家探望妈妈时,在厨房发现妈妈正在大口吃即将倒掉的剩鱼刺肉。经过二大娘解释后,我才明白是妈妈为了把好吃的都留给我,才谎称自己不爱吃鱼肉。

我想起了小时候,妈妈是如何给她自己过生日的。妈妈在她生日的那一天,尽管条件很差,但还是做些好吃的,

带着我去姥姥家,一边走一边唱着童谣:孩子的生日,娘的苦,买东西孝敬妈……一边唱,一边讲述其中的含义:母亲十月怀胎,吃不下饭,睡不好觉,痛苦难忍,生孩子时,更是九生一生。所以,孩子的生日,是娘的受苦日,这一天,要去孝敬母亲,不要自己享乐。到了姥姥家,妈妈给姥姥洗洗脚、洗洗衣、捶捶背,收拾过世,问寒问暖,年年如此,直到姥姥去世。

我又想起了在课堂上,老师多次给我们讲,隋朝隋文帝下诏,要求天下所有臣民,在自己生日那一天,不许吃荤,都要吃素,以追思已故父母的生养之苦。可我却忘了母亲的言传身教,忘记



到报社工作。1992年10月,经时任郸城县委副书记张宇萍代表郸城县委推荐、地委宣传部考察,我来到了周口日报社,成为一名党的新闻工作者。真是天缘难却,我又遇到了郭学礼老师,也正因老师的灯火烛照,我才得以正确地调整人生坐标,在新闻的天地间展翅翱翔。

周口,我人生旅途中的又一个十字路口。初到报社,面对新的工作、生活环境和人际关系,一种不适应感与日俱增。郸城,有我的亲人,我的妻女,我的同事和朋友;而在这里,食宿无着,终日魂不守舍,甚至一连几天牙不刷、须不刮,一脸憔悴,一身疲惫,满心思绪都是“日归日归,心亦忧止”,对业务工作更是了无兴致。正当我抱定放弃报社工作的念头时,老师来到我的身边,春风细雨,开智明道:恋家爱女,人之常情;人生百年,事业为重。暂时没住处,咱们住在一起;没吃处,咱们自开炉灶。我来周口之前,老师业已调到周口声屏报社工作,任副总编辑,已经成了办报的行家里手。他组织“新春猜谜大奖赛”“有奖征文”“去一字奖百元”等一系列读者参与办报活动,把《周口声屏报》办得风生水起,家喻户晓,发行量一度达到十几万份。当时,老师和几位“单身汉”同事在闫庄胡同合租一处民宅,吃住在一起。在老师的关爱下,我也在这里安了家,成为这个“大家庭”的一员。以后的几年时间里,老师就像一位“大兄长”,领着一帮“小兄弟”,快乐地工作学习着,快乐地生活忙碌着。

跟着老师,我很快掌握了和谐、比

例、均衡、秩序等《报纸编辑学》的精髓,学会了版面的美化与设计,懂得了稿件的组合与搭配,成为周口日报社的业务骨干,采写编发的稿件连年获奖,人物通讯《甜甜的葡萄酸溜溜的路》获河南省好新闻奖,一时间成了报社同仁每每“品味”的典范之作;我和总编室同事共同创办的《百姓百味》专栏,被时任中共河南省委常委、宣传部长的林炎志批示给全省新闻单位推广学习。我本人也先后被评为全市优秀新闻工作者、周口市优秀共产党员。在老师的指导帮助下,我获得了新闻主任编辑职称,业务和工作能力不断提升,先后成为报社重要部门的负责人。我深知:我个人的一切进步、一切荣光,根之于老师那一盏照我前行的灯火……

老师对我的关爱和影响,可谓无时无刻不在、无处不为,有一件事令我终生难忘。一次因喝酒过度,感情冲动,我提着行李还是要离开报社回老家。老师对我进行了严厉批评,用自己醉酒的教训为我“开示”,拿出自己的《醉酒歌》给我“醒酒”:

布衣男儿风流汉,
胜友如云日夜酣。
鲸吞龙吟逞英豪,
杯举著落惊四筵;
千金散尽乐逍遥,
一醉遗魂赛神仙。
义胆侠肝搏美名,
枉为他人作笑谈。

老师的现身说法,苦口婆心、循循善诱,使我引以为戒,也坚定了我收心改性、踏实工作的决心和信心。老师为

好讲,更不好学。但谢德民教授的“点”理论、“点”思维、“反”理论、“反”思维,“三”理论、“三”思维等,成为思想政治工作者的成功大智慧,让人耳目一新,受益多多。在读书中掌握大智慧,疑难问题就会迎刃而解。有一次,我采访谢德民教授,他说:人生三大法宝,动之以情,晓之以理,导之以行。定识能、借适学、中正和才是成功大智慧。

从读书中学到了生活经。我读了很多关于感悟人生的书籍,如:曾国藩的《心镜》,李嘉诚的《做人、做事、做生意》等,从读书中学会了如何生活,写出了感悟系列:如《感悟自己》《感悟时间》《感悟亲情》等。理解出善待内容:如《善待父母》《善待朋友》《善待自己》《善待邻居》,编印成集,启迪人生。特别是评论《孝敬父母何必等到节日》《人生大智慧》《人生境界》等,成为自己人生的指南针、方向盘。艺术来源于生活,生活必须懂得艺术。正像热播电视剧《人世间》主题曲的歌词一样:“这世界,你在意的人和在意你的人,其实就这么几个,这就是你的全部世界。”人世间,其实很简单,三言两语可以概括一生。世间事,很复杂,千言万语道不尽百味人生。惟愿今日的你,心怀阳光,活出自我,用自己希望的方式,平安喜乐度过一生。这就是生活,这就是人生。

了老师的谆谆教诲,当我和我的子孙过生日时,大摆宴席,而不去孝敬慈母,也不让子孙孝敬我们,还给予孙发红包,并在网上晒照片,让子孙误认为,生日是自己的荣耀日,是长辈给自己的祝贺日,却忘了这是母亲的受苦日。

不,我要改变。快,我要把母亲接回城里,我要把全部精力都用到孝敬慈母身上,要身教子孙,改变原来的不孝行为,让我的子孙成为孝子、感恩者。

我们终于回到老家,跨入家门,看到妈妈一双渴望的眼睛正望着我,我不禁热泪盈眶。我迅速握住妈妈那双想伸却又伸不出的冰冷的手:“妈妈!你的儿子回来了。”妈妈的嘴角努力张了又张,还是没有说出一句话,微笑着闭上了双眼,永远地离开了我。

妈妈呀,儿子回来晚了,儿子不孝啊。你给我这么大的恩惠,我连十分之一的回报都没做到。我咋办呀,我已失去报恩的机会了,我的后半生,只有在深度的自责和极度的痛苦中度过了。

给了我作出榜样,发誓戒烟,25年没喝过一滴,立志戒烟,25年来没吸过一口。这就是我的老师,严于律己,说到做到,以身示范,堪为师表。

在后来的日子里,我和老师不弃不离,相处如昨。继周口声屏报社之后,老师又先后到周口电视台、周口人民广播电台担任部门或单位领导职务。他每到一处,放不下的是笔杆,离不开的是业务。作为广播电视系统的“一支笔”,那几年,他不仅起草了广电系统的许多重要材料,也是全系统新闻获奖数量最多的。他常年被抽调到市委参与重大宣传活动和英模人物材料的写作,申凤梅等英模报告团的讲稿,多出自他的手笔。内退后的这些年,他凭着慧心妙笔,外出打工,从事文案写作和企业策划。他为河南广电厅节目改革建言献策,为河南省文化和旅游局作专题宣传,为河南省交通厅领导撰文,为国家新闻出版署编《中国出版年鉴》……每到一处,他付出的是心血,留下的是清名,脚踏莲花,步步生香。再后来,老师被多家媒体聘为特约撰稿人,为《党的生活》等撰稿数百篇。十几年来,他紧跟时代,笔耕不辍,惩恶扬善,激浊扬清。他以“郭路人”为笔名,在媒体发表文章,为政府和企业排忧解难,为弱势群体主持公平正义。

这就是我的老师,妙手文章能济世,铁肩道义闯天涯。

老师育人有道,教子有方。他硬生生把自己的儿子从一个厌学少年培养成公派留美博士,三十多岁就成为教授级高级工程师、上海市青年科技拔尖人才;在他的言传身教下,他的外甥也从周口师范学院起飞,成为国防科技大学在读博士;许多亲朋好友原本基础较差的子女,也在他的策划引领下,升学晋级成为国家的栋梁之材。当年跟随老师在《周口声屏报》和广播电视台的师师姐及其追随者中,许多人如今事业有成、名显一方。

这就是我的老师、我们的老师,他古道热肠、春风化雨,不计名利、甘为人梯,亲友爱生、沛然如霖。这就是我的老师,他不薄遐迩、玉露生辉,重情重义、皓然似月。

如今,老师已退休多年,含饴弄孙之余,仍伏案笔耕,著书撰文,屡屡力作精品。在师,他德高可范;在业,他堪为楷模。

老师,我永远的心灯!(全文完)

艺术再现古中山国复兴之路

《战国第八雄》出版发行

本报讯 日前,由女作家曹雁雁历时六年苦心创作的长篇历史小说《战国第八雄》,由花山文艺出版社出版发行。说起中国春秋战国时代,在战国七雄秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏之外,还有一个第八雄,即中山国。

经考证,中山国是嵌在燕赵里(在今河北省中部太行山东麓一带)一个由鲜虞人建立的国家,由中山武公建立,经历了戎狄、鲜虞和中山三个发展阶段,其前身为北方狄鲜虞部落,为白狄,由陕北绥德一带逐渐转移到太行山区,因城中有山故曰“中山”。

中山人尊礼尚德,整军习战,修筑长城;北抗楼烦、匈奴,东征齐、燕,南拒强晋及韩、赵、魏诸侯,屡挫屡兴,文化、政治、经济特别是手工业高度繁荣,成为疆域五百里的九千乘之国,一度成为战国七雄不可小觑的第八雄。

长篇历史小说《战国第八雄》近51万字,以古定州为核心区域,以鲜虞图强、中山建国为主线,全篇幅演绎了北方游牧民族递进中原、开创文明的悲壮图景,以中山国的图强、兴亡,折射出悠悠华夏百族融合的博大与辉煌。

《战国第八雄》作者曹雁雁,是中国作家协会会员,先后荣获河南省五一劳动奖章、河南省青年五四奖章。她9岁起就发表文学作品,2002年开始出版小说,代表作有长篇历史小说《孙叔敖》《息夫人》等,作品被多所大学、图书馆等相关机构馆藏。(本报记者)

文艺动态

麦浪涌金(外二首)

路雨

经历了漫长的煎熬和等待
五月的麦田
在喜悦与亢奋中酝酿着成熟
一个个鲜亮活泛的词语
渐渐丰盈饱满起来
沉甸甸的麦穗
以极大的热情回馈着大地
一个叫下河洼的村庄
再也无法心平气和
被突如其来不的金黄
弄得措手不及
开始沦陷于幸福的漩涡之中

在大地上波漾的骄傲

麦田间

六月的干热风
击落了花草间的晨露
兴奋的鸟鸣
激动乡村的昼夜
步入了收获的繁忙
蜂拥的麦浪
像波动的情绪
走势极好
由低而高
在辽阔的大地上延展
精神的光芒
刺伤了我的眼睛
莹润饱满的籽粒
挤兑内心的空虚
把所有的日子
打磨得有棱有角
万吨万吨的黄金
铺天盖地而来
从一条条流水线
注满一个个庞大的仓廩

放眼麦田

遵循自然的法则
再寒冷的季节也锁不住
生命任性的疯长
相信所有的绿色
都是自然最恰切的过度
五月的风温暖人间
把所有的文字烫了金
种植在农谚里的麦子
开始在父亲的汗水里
开始抽穗灌浆
逐渐走向饱满和成熟
放眼麦田
密密匝匝的麦穗
是星罗棋布的粮食符号
壮观热烈
给大地铺上了一层黄金
那是劳动者饱蘸汗水

在辽阔的大地上延展

精神的的光芒

刺伤了我的眼睛

莹润饱满的籽粒

挤兑内心的空虚

把所有的日子

打磨得有棱有角

万吨万吨的黄金

铺天盖地而来

从一条条流水线

注满一个个庞大的仓廩

六月

也只有六月

置身浩瀚的麦田间

置身于火热的场景中

我才如此阳光和幸福

我才有足够的底气和信心

大胆地对世界说

我是最富有的人

读夏

尚纯江

夏天
是烧烤模式
那泛滥的汗水
是你拼搏的足迹
酷热的阳光
烘烤着脊背
烧灼着灵魂
知了
在嘶鸣中拼命地喘息
夏夜
在鸟鸣的清晨葱茏透碧
突然的雷雨

传来了播种者期待的消息
茁壮的翠绿
在鸟儿的谈论中成长希望
在黄昏
在晨曦里
我在一本厚厚的书本里
读懂了夏天
它是春天成长的开始
它是秋天成熟的消息
酷暑,以及风雨
都是它的历练和砥砺

那一抹阳光

王如

清晨推开窗
凉凉的风徐徐吹来
睡醒的鸟儿
树枝头叽叽喳喳
窃走了人们的欢声笑语
东方的朝霞一跃而起
抹出了那迷人的中国红
一声呼喊
“做核酸啦”
早已等待的人们
一跃而起

在楼道口
凝望着白衣天使
小孩子的那团烟消云散
孩子欢呼
大人们展笑颜
楼缝里射出的那束阳光
亲吻着白衣天使
睁开了人们的眼
顿然醒悟
那一抹阳光
好暖

