

人生三阶

张燕峰

人生是一场漫长的跋涉,是不断向上攀登的旅途,是沿着台阶拾级而上的过程。每攀越一个台阶就会看到新的美妙的风景。概括而言,漫长的人生旅途不过三个台阶:阅己、越己、悦己。

阅己,就是阅读自己,了解自己。哲学家周国平说过,人首先要认识的是身边的世界,在认识世界的过程中,才能发现自己,认识自己。一个人少年时期,随着生活范围的扩大,他渐渐会对世界有一定的看法,对自己也有些模糊的认识,这时一切都还不明晰。随着年龄的增长,他会接触很多人,经历很多事,可能会与周围的人和事发生激烈的“碰撞”,内心会产生强烈的自我感受,可能会困惑、迷茫、痛苦。正是在

这些情绪的煎熬和磨砺中,他才能真正认识自己,发现自己的优点和不足,找到自己的兴趣所在,确立自己的人生理想和目标。

越己,就是超越自己。人生最伟大之处就在于克服懒惰和懦弱,不断攀登超越自己;人生最大的快乐也在于不断与最好的自己相逢。越己,首先要对自己有一种美好的期许,希望自己成为一个怎样的人,有明确的目标和理想,能够规划好自己的人生。其次还要自律,自律就是自觉约束自己,放弃一些无效社交,牺牲一些娱乐,用来读书和学习。读书永远是提升自己最直接、最有效的方式。在读书学习中丰富见识、陶冶性情、增长才干,谈吐变得优雅,思想变得

深刻,气质变得不凡,心灵变得丰盈。“腹有诗书气自华”,说的就是这个道理。唯有自律,有所为而有所不为,才能抵达理想境界。最后还要坚持,这世上从来没有一蹴而就的成功,所有的成功无不是默默坚持的结果。坚持是寂寞的忍受,是孤独的一路相伴。只有耐得住寂寞才能看得见繁华,只有把孤独作为精神享受才能守得云开见月明。一个人在不断超越自己的过程中,才能深刻体会到奋斗的快乐,才能摘取到成功的果实,才能品味到幸福的甘甜,才能迎来柳暗花明的美好时刻。

悦己,就是悦纳自己,取悦自己。作家木心曾经说过,人生的上半场是自己与世界的博弈,人生的下半场是与自己

的和解。当生活的海洋由波涛汹涌归于风平浪静,当生命的河流由奔腾喧嚣趋于平静安宁的时候,我们才能更认真地审视自己。过去的荣耀和失败已成往昔,无法改变,与其叹息、愧疚、追悔,不如接受、豁达、从容。心平气和接受自己的成功和失败,与自己握手言和,这才是智者所为。同时,生命渐渐步入老境,删繁就简,去除芜杂。我们也要懂得取悦自己,可以重拾少年时的爱好,满足自己未了的心愿,做一些自己喜欢的事,让自己拥有快乐的心境。

人生路漫漫。只有沿着阅己、越己、悦己的三个台阶走下去,管理好自己,认真的生活,才会无怨无悔、无愧于心,才能收获快乐、拥抱幸福。



作品欣赏



百花争艳报春来

理想 摄

八九燕子来

唐运华

在北方农村,二十四节气、九九歌早已刻进农民的记忆,每到相应时间,他们自然而然会想起当时是什么节气。冬至,交九;大雪年年有,不在三九在四九;五九六九,抬头看柳;七九河冻开,八九燕子来。

“花褪残红青杏小。燕子来时,绿水人家绕。”已过八九,燕子已来,分别一个漫长的冬天,燕子不忘患难中接纳自己的主人,带着感恩、悲喜、思念,回来与主人团聚,亲如一家。古人常说“燕子不进苦寒门”,燕子在古人眼中有着非常好的口碑,它是吉祥和美好的象征。谁家有人筑巢,主人会非常激动高兴,卧龙就要飞天,鸡窝里飞出金凤凰,世代卑微的命运即将被改写。

阳光明媚,燕子低飞,纸鸢在天,桃红柳绿,多么美的春光画面。燕子是春天的使者,它们欢快地穿梭在田野房舍间,衔泥筑巢,辛勤劳动,那么勤劳乐观,充满希望。记得哥哥厨房里有一窝燕子,以前农村做饭都是烧柴禾,夏天嫂子烧锅,灶里冒出的浓烟把窝里的小燕子熏得叽叽喳喳,探出半个身子,露出黄嘴,让下面观看

的年幼侄子哈哈大笑。虽然忍受烟熏火燎之苦,但是这窝燕子并没有搬家,第二年春天如约返回,这大概就是不离不弃的亲情吧。

麦苗返青,正拔节生长,一些村民正背着农药桶在麦田里喷除草剂,村子周围是阡陌纵横的田野,莽莽苍苍全是碧绿的麦苗。这两三斤才换一瓶矿泉水的麦子,看似普通平常,却承载着粮食产区对国家发展的牺牲和贡献,扛起国家粮食安全重任。

“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”春天燕子筑巢,也是农村人建房的好时机。过了正月十六,村里有好几家动工,扒旧房盖新房,村子里那些“打工族”虽出力流汗,年收入却颇为可观。他们打工攒钱后的第一件事便是盖楼,村里基本普及楼房、水泥路,如果哪家没盖楼,就像一群白天鹅里藏了一只“丑小鸭”。春风吹皱春联,吹绿春水,吹响了农村踊跃盖新房的序曲。勤劳致富,心想事成,亲戚邻居拎着礼品来祝贺。这就是太平盛世平民百姓的幸福生活。

时光里的铁环(外一首)

路雨

那些陈旧物件
总能打开尘封的记忆
一只废弃的木桶
一个生锈的铁箍
取下来
用坚硬的铁丝
做一个带把的U型铁钩
欢快的童年
就滚动出了岁月的年轮
清晨午后

抑或放学回家后
在城市和乡村的大街小巷
从南到北
自西而东
小伙伴们推着铁环在跑
推着时光在跑
推着推着
就都长大了
推着推着
岁月就长满了白胡子

蒲公英

母亲
告诉我
季节缘何这般残酷
一旦离开了您
就注定今生
我们终老不得相见
无情的风
手执利刃
拆散骨肉

手足分离
不谙世事的我们
迷失于滚滚红尘
再也找不到回家的路
远在他乡
形单影只
踮起脚尖翘首回望
怀揣满腹乡愁的我们
就成了浪迹天涯的游子

我爱春天

刘翔

春天来了
是那看不见的花蕊
藏在果子的欲望中
晴明的午后
我们走在乡间小路上
你瞧
那边有一些花朵
正在开啊开啊
一朵两朵

它们努力张开自己的花瓣
仰着脸像孩童
半开半合向我招手
村庄乡镇是你美丽的容颜
草木围绕在你的身旁
兔儿在你身边嬉闹
纤尘不染的爱
滋润着你的心田

雪容融之歌(外一首)

唐经武

冰天雪地荡春风,
精妙传神幻化功。
四海宾朋齐振奋,
五洲俊杰尽欢腾。

假假有望高科技,
残体无虞美梦成。
圣火九交飞焰雨,
红灯彩绘雪容融。

年节慰问有感

顶风踏雪送祝福,
老骥书斋耀闪光。
同忆当年添彩绘,
共商今岁聚华章。

后生奋起春晖暖,
宿儒秉笔硕果芳。
鹤望竹堂书锦绣,
呕心伏案志淮阳。

随笔

春风沉醉的夜晚

闵正威

说起新荷,记忆便追溯到去年的3月8日。我乘坐K22次列车回桂林。列车运行到湖南衡阳后,天色已经大亮。旅客纷纷起床洗漱,或许是因为新荷的靓丽,抑或是因为她小鸟依人的外表与不俗的气质,我们相互搭讪以打发旅途的疲惫与倦怠。桂林站下车时,我们互留了联系方式。我并没有在意,权当茫茫人海中的一次邂逅与机缘吧!因为,人生何处不相逢呢?

其间经历了桂林多情的雨季,我们在各自忙碌之余有了简单的短信问候,仅此而已。诚信的人总能给人以好感,悄然间容易萌生某种情愫……

周四晚她约我在观音阁见面,情节很简单,没有寒暄,相视而笑。再次仔细打量新荷,依旧是那么靓丽,依旧是那么丰盈与灵动!观音阁的溪水淙淙,金鱼自由游弋其中,好像那里是它们的天堂。灯光很弱,给人无限的遐想。三三两两的朋

友或情侣在低声诉说着各自的心事,时而有缥缈的笑声传来。装修考究的亭台阁宇,视力可及的绿色植物,不知名的花竞相开放,很无私地开着,空气中弥漫着淡淡的香……我们在一种轻松愉悦的气氛中谈论情感与家庭,不知不觉已过了子夜时分。

车行驶在环城路上,新荷打开车窗,关掉音乐,徐徐的风吹进车内,秀发恣意得飘舞,心情随之荡漾。路上车已经不多

了,只有那些忙于赶路的人。她的眼神在暗处跳跃,多情的目光比斜阳更加缠绵,让人无法抗拒。我平静自己的心绪,体味着这份异乡的感动。我把自己想象成一座桥,承载所有的思念与梦想。

我甚至会突发奇想,渴望看见她老死!

快乐是有速度的,稍纵即逝。而我的思绪一直还停留在那个春风沉醉的夜晚,回味着暗夜里流淌的气息。

散文

与女儿一起成长

王灏

时间过得真快,转眼双胞胎女儿已经读大三了。回想起她们成长的点点滴滴,别有一番滋味。

她俩小学阶段及以前,因我在部队工作,陪伴她们的时间不多,一个月也就见上一两次面。工作繁忙、执行任务时,一两个月见不上面都属正常,更多的是通过电话来“陪伴”。那时家里和部队宿舍都安装了固定电话,电话铃一响,她俩就会争先恐后地接听。因为是双胞胎,她俩外貌及声音都很相近,以至于每次与她们接打电话,我都要问一下是老大还是老二,有时她俩也会搞恶作剧,故意把自己说成另外一个,或者接打过程中悄悄互换。现在想来,这也是一种难得的人生乐趣。

记得是2006年吧,那时她俩才5岁。一天早上,我的手机突然响起,一看是家里的电话号码,还以为家里有什么事儿。一接听,老大哭着说妈妈只送妹妹去幼儿园,把她丢在了家里。问起原因,她才说是自己起床洗漱慢了,妈妈一气之下便只送妹妹去幼儿园。趁着这个机会,我一边安慰引导她,一边教育提醒她,今后无论做什么都不要拖沓,要注意养成良好习惯。好在幼儿园就在小区内,来回路途不远,妈妈送完老二回家后,看到老大主动道歉并承认错误,又把她送到了幼

园。有了这次经历,老大的习惯养成了很大改观。

“润物细无声”。我深知家庭教育不是单向教育,在教育孩子的同时也是父母的自我教育。孩子日常习惯的养成、人生观世界观的树立,都离不开家庭教育。作为父亲,一言一行对孩子的影响极大。因我的职业特点,在她俩的童年记忆里,我经常穿着军装,回到家也是军容严整。那时候,她俩一旦发现我帽子没带正、风纪扣没扣或军衔领花没缀好,就会立马指出纠正。平时我也有意无意带她们参加一些活动,借机教育引导她俩见人打招呼、懂礼貌……因个人习惯,我平时爱逛书店并购买一些书,家里也存放了不少书籍。这也促使她们养成了常到书店的习惯,同时她们也悄悄阅读我存放的一些书,并不时跟我讨论探究,提出一些问题,有时也让我一时难以回答。

为了弥补陪伴她们时间较少的遗憾,在不违反规定的情况下,我时不时带她俩体验感受军营生活,让她们较早树立起国防观念,厚植家国情怀。在亲情培养方面,外公外婆家在云南昆明,平时,她俩与外公外婆在一起的时间较多,对南方文化了解接触多些。为了让她俩了解北方农村情况,我多次安排她俩利用寒暑假时间,回

河南老家感受体验农村的生活,学习中原传统文化。通过与奶奶朝夕相处,与亲戚及左邻右舍接触,她们了解了家乡的人情世故,丰富了童年的经历。

与女儿一起成长的岁月,也是人生一道靓丽的风景。作为父亲,我在她俩的心中仿佛无所不能,尤其是我有多年的军队工作经历,参加过多次军事演习及“5·12”抗震救灾,带她们见过不少军事装备。陪她们在小区玩耍或逛公园时,我玩起单反杠往往会引来不少人驻足观看,甚至喝彩鼓掌。她俩总以此为傲,鼓励支持我多做些动作,多做一会儿。然而,随着年龄的增长,如今再做那些动作,她俩认为存在安全风险,便会及时劝慰制止。我们经常交流沟通,相互推荐新书,分享好的文章,一同关注新近发生的社会事件、网络热点。在她俩成长的道路上,我有时推荐并陪伴她们观看影视剧,各自阐述发表个人见解,在不违反规定的情况下,我有时带她俩体验感受军营生活,让她们较早树立起国防观念,厚植家国情怀。在亲情培养方面,外公外婆家在云南昆明,平时,她俩与外公外婆在一起的时间较多,对南方文化了解接触多些。为了让她俩了解北方农村情况,我多次安排她俩利用寒暑假时间,回

在她俩的影响下,接受新事物、新知识、新思想。

2015年,从军队转到地方是我当时的一个重大抉择。是享受退役生活?还是到一个全新陌生的领域继续锤炼自己?我做了激烈的思想斗争和深度思考。我反复思考斟酌,充分听取多方意见。为不落伍于时代,基本跟上女儿思维节奏、未来发展,我毅然放弃安逸的生活方式,决定突破自我。如今看来,这个决定是正确的。

不同的年龄段,成长方式、成长任务各不相同。处在不同的时代,生在不同的家庭,成长的收获亦各有差异。我觉得无论从事何种职业,都应该身体力行做好家庭教育,不能顾此失彼。作为父母,教育好子女是重要职责,也是人生的重要组成部分。陪伴与教育不是单方面的,更多是在互动中实现各自的精神成长,在教育与被教育中,提高别人的同时也升华了自己。对每个父母来说,与子女的教育互动,能很好地实现人生经验智慧与新知识的互补,不断提高自己,这也是“活到老、学到老、改造到老”的生动实践。

来日方长,未来可期。如今,双胞胎女儿有了在三个省会城市生活学习的经历,愿她们的人生步履更加坚实。